

所究研京東院學化文方東

No. 150 九

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

文選卷第十五

梁昭明太子撰

五臣并李善注

志中

張平子思玄賦一首

歸田賦一首

思玄賦

玄道也德也其作此賦以修道德志意不  
可遂願輕舉歷遠遊六合之外勢既不能

義又不可故退而思自反其系曰圓志竭  
來從玄謀獲我所求夫何思思玄而已老

子曰玄之又玄衆妙之門平子時爲侍中  
諸常侍惡直醜正危衡故作思玄非時俗

張平子舊注

翰曰衡時爲侍中諸常侍皆惡直  
醜正危衡故作是賦以非時俗思





玄者思玄遠之德而已 善曰未詳注者  
姓名華虞流別題云衡注詳其義則甚多  
疎略而注又稱愚以為疑辭非  
衡明矣但行來既久故不去焉

仰先哲之玄訓兮雖彌高而弗違

所違衡曰訓教也彌終也違避也言志求遠教故無

其焉追

濟曰宅居也言非仁里義跡不可追而居之衡曰里宅皆居也焉猶安也善曰論語曰里仁為美

潛服膺以求靖兮綿日月而不衰

記曰服膺拳拳方言曰靖思也伊中情之信脩兮慕古人之

貞節

楚辭曰伊維脩善也衡曰脩善也貞誠也善曰竦余身而順止兮導繩墨而不跌

禮義之繩墨不差跌也言順身而順止兮導繩墨而不跌

楚辭曰遵繩墨而不跌禮義之繩墨不差跌也言順身而順止兮導繩墨而不跌

楚辭曰遵繩墨而不跌禮義之繩墨不差跌也言順身而順止兮導繩墨而不跌

楚辭曰遵繩墨而不跌禮義之繩墨不差跌也言順身而順止兮導繩墨而不跌

楚辭曰遵繩墨而不跌禮義之繩墨不差跌也言順身而順止兮導繩墨而不跌

楚辭曰遵繩墨而不跌禮義之繩墨不差跌也言順身而順止兮導繩墨而不跌

楚辭曰遵繩墨而不跌禮義之繩墨不差跌也言順身而順止兮導繩墨而不跌

楚辭曰遵繩墨而不跌禮義之繩墨不差跌也言順身而順止兮導繩墨而不跌

楚辭曰遵繩墨而不跌禮義之繩墨不差跌也言順身而順止兮導繩墨而不跌

楚辭曰遵繩墨而不跌禮義之繩墨不差跌也言順身而順止兮導繩墨而不跌

楚辭曰遵繩墨而不跌禮義之繩墨不差跌也言順身而順止兮導繩墨而不跌



少變非時所重衡曰矯奮余榮而莫見兮播余香而莫聞

大艸好鮮寡攸所也銑曰播布奮振也布振節行無幽獨守此側善本反陋兮敢

怠遑而舍勤韓曰言抱此道居僻側之處然不敢怠服捨

也勤勞也善曰楚辭曰幽獨處乎山尚書曰明幸二八

之運悟震亨喜善本傳說之生殷向曰運遇也二八八元

虞舜喜傳說生殷高宗之代而相之衡曰傳姓說名也武

丁相也善曰左氏傳季孫行父曰昔高幸氏有才予八

人伯奮仲堪叔獻季仲伯虎仲熊叔豹季狸言此八人忠

肅恭懿宜慈惠和天下之民謂之八元元善也長也八愷

容叔達言此八人齊聖廣淵明允篤誠天下之民謂之八

愷尚書曰高宗夢得說使尚前良之遺風兮惘童後辰而

無及齊曰惘痛也言尚二八傳說之餘風痛我後其時將

楚辭曰竊慕詩人之遺風善曰何孤行之煢煢瓊兮子不群而

介立良曰煢煢獨也介亦獨也衡曰介特也善感鸞鷖

之特栖兮悲淑人之希合銑曰鸞鷖皆鳥名以喻君子特

同銑注善曰鸞鷖喻君子也毛詩曰淑人君子其儀不

也彼無合其善本何傷兮患眾偽之冒真向曰既不與人

眾為偽所冒周也冒覆也且獲讀于群弟兮啟金滕而後

信音申協韻翰曰譴謗也周公尚為群弟流言成王啟金

管叔乃流言於國曰公將弗利於孺子秋大熟未穫天大

雷電以風王放金滕之書乃得周公代武王之說王執書

以泣曰其勿穆覽蒸民之多僻兮畏立辟以危身濟曰蒸

也覽眾人多行邪僻若獨立則被濫法以危其身衡曰覓



蒸民乃粒楚辭曰寧正言不諱以危身曾煩毒以迷惑兮羌孰可以善本無以字

為言已私沈憂而深懷兮思續紛而不理良曰曾則毒憂也羌歎詞孰誰

也已助句也續紛亂也善曰楚辭曰獨便情而煩毒焉發憤而舒情又曰中替亂兮迷惑衡曰湛深也懷思也續紛

亂貌善曰宋玉笛賦曰武毅發沈憂結願竭力以守義善本今雖貧窮而不

改執雕虎而試象兮臨焦原而跟恩止善本無

伯曰今左執太行之纓而右搏彫虎唯象之未與吾心試焉有力者則又願為牛欲與象鬪以自試今二子以為

義矣將惡乎試之夫貧窮太行之纓也疏賤義之彫虎也而吾曰遇之亦足以試矣臨也焦石名也跟踵也尸子

又曰昔國有石焦原者廣五十步臨百仞之谿昔國莫敢近也有以勇見苾子者却行齊踵此所以稱於世夫義之

為焦原也亦高矣賢者之於義必且齊踵此所以服一時也善曰彫虎以喻貧試象以喻竭力焦原以喻義言已

以執彫虎之貧窮願竭試象之力而守庶斯奉信善本無信字

以周旋兮要善本無既死而後已向曰言我奉此信義以自

曰左氏傳太史克曰奉以周旋不敢失墜論語子曰死而後已不亦遠乎俗遷渝而事化兮善

規矩之圓方銑曰規圓而矩方言俗遷變滅規矩之法衡曰遷移也渝變也泯滅也規圓也矩方也

善曰楚辭曰因時俗之寶蕭艾於重笥息兮謂蕙芷之不

香濟曰蕭艾臭草也寶之於重笥蕙芷香草也以為不香言國以邪佞為寶忠賢受弃衡曰蕭艾草名也貞曰簞

方曰笥並斥西施而弗御兮中繫烏裹奴以服箱良曰

盛食器也車也繫羈也西施美女斥而不御騶裹善馬羈繫以駕大

車賢才之人斥逐不用或在下位也衡曰斥却也西施越之美女也御幸也繫羈也服服轅也箱大車也善曰楚

辭曰西施片於北宮兮漢書音義應劭曰騶裹古之駿馬也赤喙玄身日行千里毛詩行頗僻而獲忘兮循法度而

曰皖彼牽牛不可以服箱離殃翰曰頗僻邪佞也離罹也衡惟天地之無窮兮何遭

離殃曰頗傾也離遭也殃咎也



遇之無常

統曰言我何遭逢此無常道之代也衡曰鄭玄曰惟思也善曰楚辭曰惟天地之無窮哀人

生之長勤不抑操而苟容兮辟臨河而無航

向曰不抑操行而容於代如臨河

而無舟可渡也衡曰航船也善曰抑止也孫卿子曰倫合苟容以持祿周書陰符曰四輔不存若濟河無舟矣楚

辭曰昔余夢登天欲巧笑以干媚兮非余心之所掌

也欲巧笑求媚於時非我心所行之事衡曰干求也

之蔽衣兮被禮義之繡裳

衡曰襲衣也蔽繡也五色備曰繡善曰毛詩曰君子至止黻

衣繡辨曲身亮以為顰兮離作雜伎藝以為珩

也言用溫恭禮義貞亮伎藝之美惣集其德以飾冠帶衡

曰辯交織也顰所以帶珩也手伎曰伎體戈曰藝珩珩也

善曰禮記曰男顰華鄭玄曰顰小囊盛悅巾者大戴禮曰下車以珩玉為度度上有雙衡下有雙璜珩與衡音義同

昭綵藥以彫琢兮璜聲遠而彌長

上綵藻彫琢既

明珩玉之聲甚長遠也衡曰綵文綵也藻華藻也字林曰半璧曰璜善曰董巴輿服志曰古者君珩玉尊卑有序

及秦以采組連結於纆謂淹栖作棲遲以恣欲兮曜靈忽

其西藏自恣欲以匡時而年忽以過故比日之西藏善

曰毛詩曰衡門之下可以棲遲楚辭曰曜靈曜東君日也特已知而華弔

兮鵲啼鵲鳴而不芳

向曰將恃已之華盛異時知我而所蔽不得進也鵲陰鳥鳴則草木凋傷也衡曰鵲鵲鳥

名也以秋分鳴善曰楚辭曰歲既晏兮孰華予又曰恐題鵲之先鳴使夫百草為之

不芳臨海異物志曰鵲鵲一名杜鵑至三月鳴晝夜不止服虔曰鵲鵲一名鵲伯勞順

陰陽氣

異一年之三秀兮道白露之為霜

濟曰三秀於草美而不見用為邪佞所奪如靈芝一年三度秀茂而乃迫於霜露不得茂盛也衡曰說文曰道迫也善曰楚辭曰采三秀於山間王逸曰三秀芝草也毛詩曰廉蔭蒼蒼白露為霜時亶亶而代序兮疇可



與乎此仇

音康叶韻

咨妬

善本作妬

嫫

故曰之難並兮想依韓以流亡

之難並兮

想依韓

以流亡

良曰壘壘進兒疇誰仇偶妬惡嫫好也言歲漸進四字代謝正道不行誰可與我為偶嗟好惡之勢而得並居韓終獲仙道輕舉故思依之相與流亡遠遊也衡曰仇儷也咨嗟也嫫猶好也韓衆獲道輕舉故思依之以流亡善曰楚辭曰時壘壘而過中又曰寧溘死以流亡妬惡也恐漸苒而

無成兮

留則敵而不彰

又曰

恐漸苒而

進也善曰楚辭曰漸苒而不彰明衡曰漸

自知兮又曰蹇淹留而無成

心猶豫而狐疑兮

即岐趾

衡實不行蓋以神往其下遊適遐方皆假言之而與比類衡曰即就也岐山名也臚陳也善曰楚辭曰欲從靈氣

之吉占兮心猶豫而狐疑孟子曰昔文君為我端蓍兮欲

善本飛遜以保名

而臚

情

衡實不行蓋以神往其下遊適遐方皆假言之而與比類衡曰即就也岐山名也臚陳也善曰楚辭曰欲從靈氣

衡實不行蓋以神往其下遊適遐方皆假言之而與比類衡曰即就也岐山名也臚陳也善曰楚辭曰欲從靈氣

衡實不行蓋以神往其下遊適遐方皆假言之而與比類衡曰即就也岐山名也臚陳也善曰楚辭曰欲從靈氣

衡實不行蓋以神往其下遊適遐方皆假言之而與比類衡曰即就也岐山名也臚陳也善曰楚辭曰欲從靈氣

衡實不行蓋以神往其下遊適遐方皆假言之而與比類衡曰即就也岐山名也臚陳也善曰楚辭曰欲從靈氣

衡實不行蓋以神往其下遊適遐方皆假言之而與比類衡曰即就也岐山名也臚陳也善曰楚辭曰欲從靈氣

衡實不行蓋以神往其下遊適遐方皆假言之而與比類衡曰即就也岐山名也臚陳也善曰楚辭曰欲從靈氣

衡實不行蓋以神往其下遊適遐方皆假言之而與比類衡曰即就也岐山名也臚陳也善曰楚辭曰欲從靈氣

衡實不行蓋以神往其下遊適遐方皆假言之而與比類衡曰即就也岐山名也臚陳也善曰楚辭曰欲從靈氣

衡實不行

蓋以神往

其下遊適

遐方皆假

言之而與

比類衡曰

即就也岐

山名也臚

陳也善曰

楚辭曰欲

從靈氣

衡實不行

蓋以神往

其下遊適

遐方皆假

言之而與

比類衡曰

即就也岐

山名也臚

陳也善曰

楚辭曰欲

從靈氣

衡實不行

蓋以神往

其下遊適

遐方皆假

言之而與

比類衡曰

即就也岐

山名也臚

陳也善曰

楚辭曰欲

從靈氣

衡實不行

蓋以神往

其下遊適

遐方皆假

言之而與

比類衡曰

即就也岐

山名也臚

陳也善曰

楚辭曰欲

從靈氣

衡實不行

蓋以神往

其下遊適

遐方皆假

言之而與

比類衡曰

即就也岐

山名也臚

陳也善曰

楚辭曰欲

從靈氣

衡實不行

蓋以神往

其下遊適

遐方皆假

言之而與

比類衡曰

即就也岐

山名也臚

陳也善曰

楚辭曰欲

從靈氣

衡實不行

蓋以神往

其下遊適

遐方皆假

言之而與

比類衡曰

即就也岐

山名也臚

陳也善曰

楚辭曰欲

從靈氣

衡實不行

蓋以神往

其下遊適

遐方皆假

言之而與

比類衡曰

即就也岐

山名也臚

陳也善曰

楚辭曰欲

從靈氣

衡實不行

蓋以神往

其下遊適

遐方皆假

言之而與

比類衡曰

即就也岐

山名也臚

陳也善曰

楚辭曰欲

從靈氣

衡實不行

蓋以神往

其下遊適

遐方皆假

言之而與

比類衡曰

即就也岐

山名也臚

陳也善曰

楚辭曰欲

從靈氣

衡實不行

蓋以神往

其下遊適

遐方皆假

言之而與

比類衡曰

即就也岐

山名也臚

陳也善曰

楚辭曰欲

從靈氣

衡實不行

蓋以神往

其下遊適

遐方皆假

言之而與

比類衡曰

即就也岐

山名也臚

陳也善曰

楚辭曰欲

從靈氣

衡實不行

蓋以神往

其下遊適

遐方皆假

言之而與

比類衡曰

即就也岐

山名也臚

陳也善曰

楚辭曰欲

從靈氣

衡實不行

蓋以神往

其下遊適

遐方皆假

言之而與

比類衡曰

即就也岐

山名也臚

陳也善曰

楚辭曰欲

從靈氣

衡實不行

蓋以神往

其下遊適

遐方皆假

言之而與

比類衡曰

即就也岐

山名也臚

陳也善曰

楚辭曰欲

從靈氣

衡實不行

蓋以神往

其下遊適

遐方皆假

言之而與

比類衡曰

即就也岐

山名也臚

陳也善曰

楚辭曰欲

從靈氣

衡實不行

蓋以神往

其下遊適

遐方皆假

言之而與

比類衡曰

即就也岐

山名也臚

陳也善曰

楚辭曰欲

從靈氣

衡實不行

蓋以神往

其下遊適

遐方皆假

言之而與

比類衡曰

即就也岐

山名也臚

陳也善曰

楚辭曰欲

從靈氣

衡實不行

蓋以神往

其下遊適

遐方皆假

言之而與

比類衡曰

即就也岐

山名也臚

陳也善曰

楚辭曰欲

從靈氣

衡實不行

蓋以神往

其下遊適

遐方皆假

言之而與

比類衡曰

即就也岐

山名也臚

陳也善曰

楚辭曰欲

從靈氣



善本作強而不息堯蹈玉階之崑崑仕耕反崑翰曰崑勉也

崢嶸高貌。衡曰：堦勵亡衍切。善曰：周易曰：天行健，君子以自強不息。方言曰：崢嶸，高貌也。懼，竦也。氏之長。

短兮鑢東龜以觀禎向曰言得此吉卦猶懼筮有長短不定更鑢龜以卜之觀其祥周禮有東

屬之龜禎祥也衡曰長短謂卜筮也左氏傳曰筮短龜長周禮曰東龜甲屬善曰鄭玄周禮注曰東龜青說文曰

遇九臯之介鳥兮怨素意之不呈

九臯大鳥謂鶴也亦怨其意不得申呈衡曰逞快也  
善  
曰言卜而遇大鳥之卦也素意不逞謂繇辭也毛詩曰鶴

鳴于遊塵外而瞥匹天兮據冥翳而哀鳴良曰言鶴遊塵埃之外哀鳴於

冥翳之中，喻孤絜也。瞥暫見也。善。曰：莊子曰：彷徨塵垢之外，瞥匹洩切。鵲鸚競於貪婪兮，我

脩絜以益榮銑曰鵬鶚皆鳥名 喻在位小人我鶴也 衡以

辭曰皆競進以貪  
婪兮婪力含切  
子有故於玄鳥兮歸母氏而後寧  
善曰此段

卷之四

八  
同  
元

卜者之辭也玄鳥謂鶴也母氏喻道也言子有故於玄鳥

得其母又知其子河上公曰道爲天下物  
母也韓子解老曰母者道也向同善庄占既吉而無悔

考簡元辰而俶裝翰曰元善辰時俶始也始裝而行衡曰

且余沐於清源兮晞余髮於朝陽

東也衡曰晞乾也山東曰朝陽善曰楚  
款飛泉之歷夜

辭曰：朝灌髮於賜谷，夕飜余身乎九陽。汲芳泉之泓沍，

之也與不肖之流也。英華也。善曰楚辭曰吸飛泉之  
微液兮懷琬琰之華英。瀝流也。菌芝也。說文羽虛鳥也。而

日漱蕩口也石菌石芝也蒼頡篇曰咀噬也累緣焦聲不

魚躍兮飛走也乎也八荒也衡曰廣雅曰翺飛也淮南子

延八埏之外曰八荒 善曰走音奏 過少昊作皞之窮野

今問三丘乎善本句芒蓬萊方丈瀛洲羣仙所居也句芒

文選卷之五

文選卷之五

文選卷之五

文選卷之五



東方神言遊東方故問也衡曰左氏傳曰少皞氏有四子曰重曰該曰修曰熙實能金木及水使重為句芒木正該為蓐收金正修及熙為玄冥二子相代為水正也此不失職遂濟窮桑此其三祀也杜預曰窮桑少皞氏之號也四子能治其官使不失職濟成少皞之功死皆為民所祀也史記云蓬萊方丈瀛洲此之神山傳在海中去人不遠及到三山反何道真之淳粹兮去穢累而影遙輕翰上仙者在衡曰不澆曰淳不雜曰粹穢德之累也善曰幽通賦曰矧耽躬於道真楚辭曰昔三后之淳粹又曰除穢累而反真登蓬萊而容與兮鼇雖抃而不傾雖抃擊而不傾側也衡曰抃手搏也善曰列仙傳曰巨鼇負蓬萊山而抃於滄海之中留瀛洲而採芝兮聊旦以乎長生良曰留此採芝草服之以取長生衡曰瀛洲長憑歸雲而遐逝兮夕余宿乎扶桑銑曰憑依遐遠也扶桑日出處衡曰憑依也遐遠也逝往也善曰傳毅七激曰仰歸雲憩遊風淮南子曰日出暘谷拂於扶桑十洲記曰扶桑葉似桑樹長

數千丈大二千圍兩兩同根飲青岑之玉醴兮餐沆瀣

胡介以為糲也音張向曰岑山峯也玉醴玉泉也沆瀣露氣

霞也糲糲也廣雅曰沆瀣常氣也善曰揚雄太玄經曰茹芝英以禦飢兮飲玉醴以解渴楚辭曰食六氣而飲沆

瀣兮漱正陽而食朝霞陵陽子發昔夢於木禾兮穀崑崙

之高岡濟曰崑崙山上有木禾我今至此見穀是發昔夢

生也善曰淮南子曰崑崙之上有木禾焉其穗長五尋

山海經曰帝之下都崑崙之墟高萬仞上有木禾長五尋

大五圍郭璞曰木禾穀類也說文曰嘉穀也二月生八

月熟得中和故曰季木王而生木衰死故曰木禾也朝

吾行於暘谷兮從伯禹乎稽山良曰暘谷日出處伯禹夏

而南行也嘉羣臣之執玉兮疾防風之食言銑曰禹會諸

衡同良注玉帛者萬國又會於會稽之山防風後至禹戮之也衡曰

食偽也善曰國語曰吳伐越墮會稽獲骨節專車具之







為願苦羈旅而無友兮余安能乎留茲衡曰願獨也羈寄  
左氏傳陳敬仲曰羈旅之臣顧金天而歎息兮吾欲往乎  
楚辭曰廓落兮羈旅而無友顧金天而歎息兮吾欲往乎  
西嬉衡曰金天西方少昊所土也將西嬉遊故顧歎息也  
少皞配金說前祝融而善本使舉麾兮纚力朱鳥以承旗  
文曰嬉樂也前祝融而善本使舉麾兮纚力朱鳥以承旗  
翰曰顯頊至重黎為火正有功命曰祀融纚聯也朱鳥南  
方星聯之於旗欲往西方故使南方舉麾引道衡曰尚書  
曰右秉白旄以麾案執旄以指搗也秦漢以來即以所執  
之旄名曰麾謂麾幢曲蓋者也善曰楚辭曰飛朱鳥使  
先驅又曰鳳躔建木於廣都兮撫之若華而躊躇音除  
皇翼其承旗躔建木於廣都兮撫之若華而躊躇音除  
躔息撫拾也廣都地名建木木名言至廣都息建木之下  
若華樹名拾其技而不進衡同良注善曰淮南子曰建  
木在廣都若木在建木西未有十日其華照下地韓詩曰  
愛而不見搔首躊躇薛君曰躊躇躑躅也方言曰撫取也  
躊躇直由切超軒轅於西海兮跨汪氏之龍魚聞此國之千  
躑直於切

歲兮曾焉足以娛余銑曰軒轅汪氏龍魚皆國名人皆壽

西山經曰軒轅之國在窮山之際不壽者八百歲龍魚陵  
居在北狀如鯉在汪野北其為魚也如鯉汪氏國在西海  
外此國足思九土之殊風兮從葦收而遂徂銑曰九土九

收西方神名徂往也言從西方而徂中野衡曰葦收金正  
該也善曰好色賦曰周覽九土山海經曰濛山神西望

日之所入其氣負神光之所司郭璞欵神化而蟬蛻兮朋  
日葦收金神也人面虎身右手執錢欵神化而蟬蛻兮朋

精粹而為徒向曰自西方而來欵然若神之化也蟬之蛻

日楚辭曰濟江海兮蟬蛻又曰吸精粹而吐蹶厥白門而  
氣濁漢書音義韋昭曰蟬蛻出於皮殼也蹶厥白門而

東馳兮云台怡行乎西墅善本西作中野翰曰蹶復也

漢書音義韋昭曰蹶蹶也善曰淮南子曰八極西南方  
曰偏駒之山曰白門高誘曰金氣白故曰白門楚辭曰行

中野而散亂弱水之漚連土爰兮逗華陰之湍渚濟曰正

之台音夷亂弱水之漚連土爰兮逗華陰之湍渚濟曰正



亂弱水水名逗止也華陰太華之陰衡曰爾雅曰絕流曰  
 亂郭璞注曰直橫渡也書曰亂于河逗止也華太華也山  
 北曰陰善曰山海經曰崑崙之丘其下有弱水之號馮  
 夷俾清津兮棹善本龍舟以濟子音與馮夷河伯也言使河伯  
 清津持棹理舟以濟渡我歸中土也衡曰青今傳曰河伯  
 華陰潼鄉人也姓馮氏名夷浴於河中而溺死是為河伯  
 淮南子曰馮夷服夷石而水會帝軒之未歸兮悵倘常伴  
 仙俾使也又曰龍舟鵠首而水而延佇然思之而延佇也倘伴思見衡同銑注勅曰在上  
 郡周陽縣有黃帝冢也悵倘伴思貌春秋命曆序曰帝惻  
 軒受圖維授曆楚辭曰且倘伴而泥觀延佇見上注惻  
 許河林之蓁蓁側兮偉關雎之戒女盛兒偉美也詩云關  
 關雎鳩在河之洲窈窕淑女子君子好仇黃帝之神既未至  
 乃息於河林之中美關雎之詩以戒女也衡曰偉異也詩  
 曰關關雎鳩在河之洲窈窕淑女子君子好仇善曰中山  
 經曰北望河林其狀如舊郭璞曰說者云舊木名也毛萇

詩傳曰蓁蓁至黃靈詹而訪命兮穆居天道其焉如韓曰

黃帝也詹至訪謀穆求如之也言黃帝既至為我訪謀吉凶之命求天道何之也衡同翰注曰近信而

遠疑兮六籍闕而不書齊曰黃帝詞也黃帝言天道不

兩者六經所不書也神達昧其難覆兮疇克謨善本而從

諸良曰達道昧闇覆審謨察也言神道昧暗難審誰能察

也諸牛哀病而成虎兮雖逢昆其必噬音逝銑曰魯哀公

日化為虎其兄啟戶而入哀搏而殺之噬齧也衡曰牛哀

魯人牛哀也昆兄也噬食也淮南子曰牛哀病七日而化

為虎其兄啟戶而入哀搏殺之噬令零殪烟而尸亡兮取

蜀禪而引世向曰荆人鬻令死弃其尸於江逆流而上至

不又令乃委國授之而去殪死也衡曰殪令蜀王名也殪



邑曰郛積百餘歲荆地有一死人名鼈令其尸亡隨江水  
上至郛與望帝相見望帝以鼈令為相以德薄不及鼈令  
乃委國授死生錯而善本不齊今雖司命其不晰善本晰音

制協韻翰曰晰明也言死生若此并錯不齊雖司命不  
能明之衡曰制昭晰也善曰禮記曰王立七祀曰司命

鄭玄曰司命主督察三命史記扁鵲曰疾在膏肓雖司命  
命無奈之何制之曳切東方朔曰司命之神惣鬼錄者寶

號行於代路兮後膺祚而繁庶音武良曰漢文帝寶皇后

以賜諸王寶姬與在行中家在清河如趙近家請其主官  
者必置籍趙之伍中官者忘之誤置代籍伍中當行寶姬

怨其官者不欲往相疆乃行至代代王獨幸寶姬生景帝  
後立為皇后故云膺祚繁庶茂盛也善曰漢書曰孝文

寶皇后景帝母也呂太后出官人以賜諸王寶姬與在行  
中家在清河願如趙近家請其主遣官者史必置趙籍之

伍中官者忘之誤置代籍伍中當行寶姬涕泣怨其官者  
不欲往相疆乃肯行至代代王獨幸寶姬生景帝後立為

后王肆侈於漢庭兮卒銜卹善本而絕緒齊曰漢平帝王

初以法駕迎於莽第後其父篡位后常銜憂綿疾不朝莽  
誅自投火而死卹憂也故云絕緒善曰莽秉政以女配帝

遣劉歆奉乘輿法駕迎后于莽第及莽即真后常稱疾不  
朝會莽誅自投火中死國語曰肆侈不違昭曰肆恣也毛

詩曰出尉老眉而即潛兮逮三葉而遘武良曰老蒼也郎

則銜恤馮漢文帝時為郎至武帝輦過郎署見馮眉皓髮問曰

馮何其老也荅曰臣文帝時為郎文帝好文而臣好武景  
帝好美而臣見醜陛下好壯臣已老矣是以三不遇故老

於郎署帝感其言擢拜會稽都尉故云逮三葉也衡曰尉  
官名也老蒼

也善同良注董弱冠而司衮兮設王隧而弗處善曰漢書

二十二年為三公哀帝崩賢自殺家惶恐夜葬之莽疑其詐  
死有司奏賢造冢墓不異王制賢既見發羸診其尸因理

獄中禮記曰人生二十曰弱冠周禮曰三公自衮冕而下  
左氏傳曰晉侯請隧杜預曰掘地通路曰隧王之葬禮銑

同善夫吉凶之相仍兮恒反側善本而靡所向曰此數者  
注反側無所定也衡楊屈天以悅牛兮豎亂叔而幽主翰曰

曰仍因也恒常也楊屈天以悅牛兮豎亂叔而幽主穆子



去叔孫氏及庚宗遇婦人適齊夢天壓已不勝額而見人  
黑而上僂深目猥喙號之曰牛助余乃勝之魯人召之及  
所宿庚宗婦人曰余子長召而見之則所夢也未問其名  
號之曰牛曰唯至魯使為內豎豎官名牛欲亂其室叔孫  
有疾牛不進食而餓死屈至也謂天至穆子之上而歷也  
悅牛謂以牛為堅也幽主謂不進叔孫之食善曰孔安  
國尚書傳文斷袪而忌伯兮閣奄謁賊而寧后善曰國語  
曰屈至也使寺人勃鞞伐文公於蒲城文公踰垣勃鞞斬其袪及入  
勃鞞求見於是呂勢與芮畏逼悔納公謀作亂伯楚知之  
故求見公公遽見之伯楚以呂却之謀告公韋昭通人閣  
曰寺人掌內人袪袪也勃鞞字伯楚也濟同善注通人閣  
於好惡兮豈昏惑而能剖良曰通人穆子嬴適他識禁而  
戒胡兮備諸外而發內秦者胡也乃使北築長城以備之  
而胡亥之禍正發於內識即圖書也櫛指也善曰史記  
曰盧生使人奏錄圖曰亡秦者胡也使將軍蒙恬北擊胡  
略取河南北地又曰始皇崩李斯與趙或輦賄而違車兮孕  
高謀謀受始皇詔立胡亥為太子也

在善本產而為對

向曰違避也周舉家貧夫妻夜作因遇  
天帝矜之問司命曰可使富乎曰不可

然有張車子財可借之三十年後車子生當還之舉此後  
大富及其欲年滿夫妻輦其財物以逃避之路逢夫妻寄  
在車下宿其夜產子問名於夫曰生車間可名車子舉從  
是後貧故云孕行而為對衡曰車人名以孕懷子也昔有  
周舉者家貧夫婦夜田天帝見而矜之問司命曰此可富  
乎司命曰命當貧有張車子財可以假之乃借而與之期  
曰車子生急還之田者稍富利及期夫婦輦其賄以逃同  
宿路逢夫妻寄車下宿夜生子問名於夫夫曰生車間名  
車子也從是所向失利遂貧慎竈顯以言天兮占水火而  
困善曰見屈神志及搜神記慎竈顯以言天兮占水火而  
妄評五月乙未朔日有食之梓慎曰將水昭子曰旱也曰  
過分而陽獨不冠冠必甚能無旱乎秋八月大雩旱也又  
曰昭公十八年夏五月火始皆見丙子風裨竈曰不用吾  
言鄭文將火鄭人請用之子產曰天道遠人道邇非爾及  
也何以知之竈焉知天道是亦多言矣豈不或信遂不與  
亦不復火占謂自隱良作梁叟患夫黎丘兮丁厥子而傳  
及而言也濟同善注良作梁叟患夫黎丘兮丁厥子而傳



側吏切善 **刃** 衡曰丁當也 善曰呂氏春秋曰梁國之北

本作割 地名黎丘有奇鬼焉善効人之子姪昆弟好

扶邑丈人而道苦之黎丘丈人之市醉而歸者黎丘之鬼

効其子之狀扶而道苦之丈人歸酒醒而譙其子其子泣

而觸地曰孽無若也其父信之曰諛是必夫奇鬼也我固

聞之明日復飲於市欲遇而刺之明且而醉其真子恐其

父之不能反也遂迎之丈人望其真子拔劍而刺之丈人

知惑於似其子者而殺其真子高誘曰譙讓也漢書蒯通

曰不敢割刃公之腹者畏秦法也 **親所視** 善本而弗識

也 **矧幽冥之可信** 良曰良吏視其子尚不識而殺之況此數

也 **無繇孳全以滓** 胡已兮思百憂以自疹 銑曰孳繇繫著

言不可繫著於世事引已多憂使為病也衡曰毋勿也繇

孳係貌倖引也疹疾也 善曰毛詩曰我生之後逢此百

憂 **彼天監之孔明兮用斐** 匪忱市而祐仁 向曰孔甚斐輔

視甚明用輔祐誠信仁德矣衡曰監視也孔甚也斐輔也

忱誠也祐助也 善曰尚書曰天監厥德又曰天威斐忱

**湯蠲體以禱祈兮蒙庀** 江禡斯以拯民 禡曰蠲絜也

既克夏大旱乃以身為犧牲祈禱於天而雨大至此由絜

體而蒙大福以濟於人衡曰湯帝乙也蠲絜也拯濟也

善曰呂氏春秋曰湯尅夏大旱七年乃以身禱於桑林自

以為犧用祈於上帝民乃甚悅雨乃大至爾雅曰龍大也

禡福也初或 **景三慮以營國兮熒惑次於他辰** 衡曰景蓋

為防非也 熒惑火星也次舍也 善曰呂氏春秋曰宋景公有疾司

馬子韋曰熒惑守心心宋之分野君當之若祭之可移於

相公曰相寡人之股肱除心腹之疾移於肱股可乎曰可

移於民公曰民所以為國無民何以為國曰可移於歲公

曰歲所以養民歲不登何以畜民子韋曰君善言三熒惑

必退三舍延命二十一年視之信一舍七度三七二十一

當更壽二十一 **魏顆亮以從治兮鬼亢回以獎** 善本秦良

年濟同善注 **魏顆亮以從治兮鬼亢回以獎** 善本秦良

魏武子有嬖妾武子疾命顆曰必嫁是妾疾甚則曰必為

殉及卒顆嫁之顆與秦戰於輔氏顆見老人結草以亢杜

回杜回躡而顛因獲之夜夢曰余所嫁婦人之父也杜回

秦之力士故云亢回獎秦亮信也此由顆信而從治命也



善同咎繇邁而種德兮樹德懋于英六德曰邁行種布其  
良注咎繇邁而種德兮樹德懋于英六德曰邁行種布其  
於英六之國其德懋於此地楚末乃滅善曰尚書  
禹曰咎繇邁而種德史記曰帝禹封皋陶之後於英六桑末  
寄夫根生兮卉既凋而已育向曰桑樹之末而有寄生也  
既滅咎繇之後尚存衡曰桑末木名也根生寄生也卉草  
木凡名也育生也凋落也善曰舊注之意以卉即桑末  
也言桑末寄夫根生桑末既凋而寄生已茂以喻皋繇之  
後封於英六衆國已滅而英六獨存言積德之後必有餘  
慶有無言而不酬兮又何往而不復向曰無言不酬何往  
之德也衡曰復返也善曰邁德行仁必貽後慶如有言  
必酬有往必復也毛詩曰無言不酬無德不報禮記曰往  
而不來非禮也周易曰盡遠迹以飛聲兮孰謂時之可蓄  
無平不陂無往不復善曰盡遠迹以飛聲兮孰謂時之可蓄  
翰曰此皆假黃帝之謂也言吉凶不定惟在道德而已何  
不遠遊以飛英聲時之易遊不可蓄而止也善曰言何  
不遠迹以飛聲遊六合而訪道誰謂時之可蓄而不可行  
乎言時易遊也鄭玄論語注曰盡何不也孔安國尚書傳

曰蓄也仰矯首以遙望兮魂惘惘惘惘字而無儔舉也惘  
惘不平見無儔言無儔匹善曰甘泉賦惘惘字而無儔舉也惘  
曰仰矯首以高視楚辭曰惘惘惘惘兮求思區中之  
隘陋兮將北度而宣遊良曰宣徧也謂中國隘陋將北度  
馬相如夫人賦曰悲世俗之逼隘行積水之皚皚善曰  
楚辭曰宜遊兮列宿順極兮彷徨行積水之皚皚  
兮清泉亟而不流銑曰皚皚水厚兒亟凍也言北地寒也  
曰北方寒水所積名積水也磴磴高貌牛哀切方寒風凄  
言磴堅也左氏傳曰固陰亟寒杜預曰亟閉也寒風凄  
其求至兮拂穹岫之騷騷向曰穹岫山峯也騷騷風聲  
脩玄武縮于殼中兮騰蛇寃而自糾善曰騷騷風聲  
玄武北方神獸也殼甲也騰蛇似龍亦北玄獸也或縮於  
甲中殼自寃而糾繞皆苦寒也衡曰春秋漢舍孽曰大一  
常居後玄武蔡邕月令章句曰北方玄武介魚矜鱗而并  
蟲之長文子曰騰蛇無足而騰也蛇曲也



凌去方鳥登木而失條濟曰矜疎其鱗也并凌疎見鳥登

日矜寒貌說力證切坐太陰之屏室兮慨含歎義虛而增愁良曰太陰

也坐於此令我歎歎增憂也善曰楚辭曰選鬼神於太

陰兮漢書曰以陰陽言之太陰者北方也說文曰屏蔽也

慨大息也屏與屏古字通又曰不怨高陽之相寓兮倘乞

顓頊而宅幽顓曰高陽顓頊號相視寓居也倘小貌怨顓

也相視也寓居也倘小貌也善曰家語孔子曰高陽配

水山海經曰北海之內有山名幽都之山黑水出焉倘去

鳳庸織路於四垠垠音銀兮斯與彼其何瘳音抽向曰

來於道如織也垠際廖愈也言我往來道路於四遠之際

皆不足留言與此無相愈也衡曰廖愈也南至炎火鬱邑

無聊北至積冰含歎增愁此與彼何以相愈乎庸望寒門

之絕垠兮縱余綵薛乎不周翰曰言寒門北極門也綵馬

善曰楚辭曰踣絕垠乎寒門又曰登閭風而縹馬王逸曰

縹繫也楚辭曰路不周以左轉王逸曰不周山名也在崑

崙西北漢書司馬相如大人賦曰軼先驅於寒門注寒門

天北門也左氏傳曰臣負羈縲縲馬絆也大荒經西北海

之外大荒隅有山而不合名曰不周淮南子曰昔共工與

顓頊爭為帝共工怒而觸不周山天維絕地柱折故今此

山缺壞不迅颶善本肅其膝代我兮驚翩飊而不禁越

周而已迅颶作焱其膝證我兮驚翩飊而不禁越

舍火加呼之洞穴兮漂通淵善本之砾砾金力經重陰善本

乎寂寞兮愍墳羊之潜深善本作深潛字濟曰迅肅疾

疾也舍喟空大兒漂浮也砾砾深廣兒重陰地下也寂寞

幽靖兒墳羊土精也言風送我其行輕疾越空大之穴浮

廣深之淵經地下幽靜之界念土精於此潛處衡曰肅音

肅善曰爾雅曰風颶謂之焱舍喟大貌漂浮也砾砾深

貌重陰地下也寂寞靜貌墳羊土精怪也善曰上林賦

曰通川過於中庭國語季桓子穿井獲如土缶中有羊焉

使問之仲尼曰土之怪曰墳羊唐云墳羊追荒上忽於地

唯雄不成者也喟火加切砾音林唐古字



底兮軼逸無形而上浮良曰追馳也荒忽無形見出此而

賦曰窺地底於上回楚辭曰覽方物之荒忽春秋說題辭曰元氣以為天混沌無形出石密之闇野

兮不識蹊之所由銑曰路出石冥密之野不知路徑所從

密山是生玄玉黃帝取密山之玉策而投之速燭龍令執

炬兮過鍾山而中休也向曰速徵也燭執鍾山神也炬火炬

楚辭曰日安不到燭龍何照山海經曰瞰瑤溪善本之赤

岸兮弔祖江之見劉翰曰瞰瞻也瑤溪赤岸鍾山東欽鵠

之東故於此弔衡同翰注善曰山海經曰欽鵠殺祖江

于崑崙之陽帝乃戮於鍾山之東曰瑤岸欽鵠化為大鶚

聘西王母於銀臺之中羞進也玉芝白芝草進白芝以療

其饑也衡曰王母西王母也銀臺王母所居遠愈也

王母仙者故假言之本草經曰白芝一名王芝戴勝慈魚

其既歡兮又謂笑余之行遲良曰戴勝西王母冠也謂笑

笑貌謂讓也善曰山海經曰西王母其狀如載太華之

玉女兮召洛浦之宓妃良曰玉女太華神女乘車而來也

也善曰列仙傳曰毛女者字玉姜在華陰山中體咸姣

佼麗以蠱媚兮增嫫故服善本作蛾眉舒眇善本才之

纖要善本作要兮楊陽音善雜錯之桂珪徽銑曰姣麗蠱媚皆

纖腰兒徒微皆婦人服也善曰楚辭曰嫫目冥笑眉曼

妙婧細畧貌善曰劉熙釋名曰婦人上服謂之徒青絳

謂之緣徒古携切爾雅曰婦人之微謂之縞郭璞曰即離

朱脣而微笑兮顏的皪善本音善以遺光向曰離猶開也的



女賦曰朱脣的其若丹上獻環琨與琛縹南今申厥好之

玄黃良曰環琨皆玉佩琬玉也縹帶以玉飾又以玄黃之

見所能也故循道無窮則佩環能本道德則佩琨韓詩章句曰縹帶也尚書曰厥篚玄黃琨音昆縹音離雖

色豔而賂美兮志浩蕩而不嘉濟曰雖二女色豔環琨玄

不以爲嘉善衡曰豔美色也善曰賂美雙材悲於不納

兮並詠詩而清歌銑曰雙材即二神女也悲我不納而詠

歌曰天地烟煴百卉含葩向曰烟煴美

女脩身廣觀善惡善曰周易鳴鶴交頸善本鳩相和處子

懷春精寃回移善曰周易曰鳴鶴在陰詩曰關關雎鳩莊

子曰藐姑射之山有神人居焉如何淑明忘我實多齊曰

焯約若處子毛詩曰有女懷春

謂衡也忘我實多二女恨詞衡曰淑善也淑明謂衡也

善曰論語摘輔像曰仲弓淑明清理毛詩曰如何如何忘

我實將答賦而不暇兮爰整駕而亟行紀曰將答二女

暇於是整駕疾行亟疾也衡曰爰於是也亟

疾也善曰毛詩曰爾之亟行皇祖爾車瞻崑崙之巍

巍兮臨滎河之洋洋鏡曰巍巍高貌滎河之曲也洋洋

曲也善曰史記太史公曰禹本紀言河出伏靈龜以具

崑崙毛詩曰河水洋洋毛萇曰洋洋盛大也

作負坻夷兮亘螭知龍之飛梁向曰坻洲也可以止舟且

物爲也衡曰坻所以止船也善曰楚登閭風之層城兮

構不死而爲牀籀曰閭風層城皆山名崑崙山有不死樹

曰十洲記曰崑崙北角曰閭風之顛山海經屑瓊善本

以爲糧善本兮斟白水以爲漿濟曰瓊瓊王英也屑以



衡曰屑碎也猴猶也善曰瑤蓂也楚辭曰精瓊麋以為  
張王逸曰麋屑也毛萇詩傳曰猴食也又曰麋抱也楚辭  
曰朝吾將濟於白水兮王逸曰淮南子曰評萌巫咸使占  
白水在崑崙之源也藥而髓切麋居于切評萌巫咸使占  
**夢兮乃貞吉之元符**銑曰評使也巫咸古神巫我昔夢木  
善曰言我昔夢木禾今令巫咸占之乃得貞吉之善符  
降兮懷椒糈而要之王逸曰巫咸古神巫也常殷中宗之  
時也評**滋令德於正中兮含嘉秀以為敷**濟曰滋盛嘉善  
普耕切**滋**令德於正中兮含嘉秀以為敷秀美敷布也言  
木禾之夢當宜盛發令德為正中之道含善美以布於人  
衡曰滋繁也不華而實謂之秀善曰言已有令德類禾  
之有嘉秀也尚書**既垂穎而顧本而亦要思乎故居**良曰  
曰惟爾令德孝恭**既垂穎而顧本而亦要思乎故居**良曰  
也既垂而顧本要思於故鄉善曰言禾垂穎以顧本猶  
人之思故居也淮南子曰孔子見禾三變始於粟生於苗  
成於穗乃歎曰我其禾乎高誘**安和靜而隨時兮姑純懿**  
曰禾穗向根故君子不忘本也**安和靜而隨時兮姑純懿**  
**之所廬**銑曰宜以和靜自安隨時順俗且是純美之所居  
也懿美廬居也衡曰姑且也懿美也廬居也善

曰周易曰隨時**戒庶僚以夙會兮僉供職而來**善本迂向  
之義大矣哉**戒庶僚以夙會兮僉供職而來**善本迂向  
僚官迂迎僉諧也占夢宜還故戒衆神之官且集皆供其  
職迎我而歸也衡曰庶僚即下豐隆列缺等也善曰孔  
安國尚書傳**豐隆軒其震霆兮列缺燁其照夜**衡  
曰僉皆也**豐隆軒其震霆兮列缺燁其照夜**衡  
豐隆雷公也軒聲貌震震霹靂也列缺電也曄光貌善  
曰楚辭曰吾令豐隆乘雲兮羽獵賦曰霹靂列缺吐火施  
鞭軒普**雲師黶徒以交集兮凍雨沛其灑途**音度協韻  
耕切**雲師黶徒以交集兮凍雨沛其灑途**音度協韻  
鬼東雨暴雨也沛雨兒言將雷電歸並以從行衡曰  
雲師雨師也黶陰貌巴郡謂暴雨為凍雨沛雨貌塗路也  
善曰諸家之說豐隆皆曰雲師此賦別言雲師明豐隆  
為雷也故留舊說以廣異聞楚辭曰使凍雨兮灑塵**職**  
**魚珣周輿而樹葩兮擾應平龍以服輅**良曰職正車也珣  
也應龍龍有翼者輅車也善曰爾雅曰載轡謂之郭璞  
曰轡車輅上環轡所貫也珣輿珣玉之輿爾雅曰玉謂之  
珣葩蓋之金華也獨斷曰乘輿車皆羽蓋金**百神森其備**  
華爪擾馴也廣雅曰有翼曰應龍輅車也



從兮也騎羅而星布銑曰森衆兒屯聚也衡曰森衆貌也

振余袂而就車兮脩劍揭以低昂衡曰揭劒動兒

其映蓋兮佩綝林麗本音善以燿煌煌翰曰岳岳高兒綝

八乘去騰而超驤濟曰儼敬也八乘以八馬駕車驤舉也

龍而正策又曰駕八氣旄溶上以天旋兮蜺旌飄以飛揚

善本作颺良曰旄麾以氣氣爲之溶宛轉兒如天之周

連五宿兮建旄揚氣蜺以爲旄溶盛兒宋玉笛賦撫軫零

日天旄少陰白日西廡高唐賦曰蜺爲旄溶音勇撫軫零

軹紙而還睨兮心灼爍善本作其若湯橫木也睨視也灼

爍熱兒善本勺灤熱貌善曰說文曰無輻曰軹軹車輪

小穿也又曰睨邪視也楚辭曰忽臨睨夫舊鄉又曰心涓

沸其若湯軹音零軹之羨上都之赫戲平兮何迷故而不

忘向曰羨慕也上都大帝居也赫戲光盛兒言從崑崙而

欲也赫戲盛貌迷惑也何惑舊故而不忘新愚以爲當去

已之迷故之心也善曰言已願上都之赫戲是何迷已

之故而不能忘謂不忘上都左青瑀以善本捷捷芝兮右

素威以司鉦音征青龍豎芝蓋右使白虎主鉦鼓善曰芝小

蓋也禮記曰君行左青龍而右前長離使拂羽兮善本有

委水衡乎玄冥濟曰長離南方朱鳥鳳也使拂羽毛水衡

曰長離朱鳥也委屬也水衡官名也善曰司馬相如大

人賦曰前長離後喬皇如淳曰長離朱鳥也禮記曰前行

朱鳥而後玄武又曰鳴鳩拂其羽家語季康子曰吾聞玄

冥爲水正北即五行之主也司馬相如大人賦曰左玄冥

而右屬箕伯以函風兮澄渙他忍奴而爲清謂箕星三



風也衡曰混濁也言函懷其風以澄混濁之氣使清冷也  
衡曰函舍也懲騰清靜也善曰風俗通曰風師者箕星  
也主毀揚能致風氣易曰巽為長女長者伯之故曰風  
伯也楚辭曰切洪滔之流俗兮王逸曰洪滔垢濁也

雲旗之離離兮鳴玉鑾善本之鑿鑿飛鳥反銑曰離離

也衡曰鸞鸞鑾也善曰楚辭曰載雲旗之委蛇又曰鳴玉鸞之啾啾響古嬰字涉清霄而外遐

兮浮戲茂莫孔切善而上征向曰清霄天邊微雲也遐

軼浮景又曰浮蟻蟻而撒天楚辭曰溢埃風而上征紛翼

翼以徐戾兮焱本作焱回回其揚靈翰曰紛盛兒翼翼

也言光之盛如火之華楚辭曰皇剡剡其揚靈王逸曰揚

其光也呼帝天也關守門人關扉門也覲見也大皇天帝也瓊宮善本有宮

靈也呼帝天也關守門人關扉門也覲見也大皇天帝也瓊宮善本有宮

也善曰楚辭曰吾令帝閭開關兮聆廣樂之九奏兮展

洩洩曳以彤彤融音良曰恥聽也廣樂大樂也樂成九

名也展信也洩洩彤彤皆樂貌善曰史記曰趙簡子病

二日而寤曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏

萬舞左氏傳曰鄭莊公入而賦大隧之中其樂也彤彤姜

出而賦大隧之外其樂也洩洩杜預云融融和也洩洩舒

散也融與考治亂於律均兮意逮善本始而思終銑曰律

均五均也言考治亂之聲於此自始及終意而思之衡曰

均所均聲也建立也善曰琴道曰琴七絲是以通萬物

而考治亂也樂汁圖徵曰聖人往承天助以立五均均者

亦律調五聲之均也宋均曰均長八尺施絃以調六律五

聲惟盤善本逸之無斁亦兮懼樂往而哀來向曰惟亦思

也言思樂逸無厭懼樂盡而哀至也素女撫絃而餘音兮

太容吟曰念哉銑曰索女神女也絃琴瑟也太容黃帝樂

師吟歎也樂師歎曰念哉使我戒慎逸樂



也衡曰建始念終也素素女也淮南子曰素女黃帝時方術之女也善曰史記曰秦帝使素女鼓五十絃瑟舊注本素下無女字今本並有之尚書曰念帝哉既防溢而靖志兮迨我暇以翱翔向既將防其逸樂以安其志及我閑暇以翱翔也衡曰靖靜也迨及也廣雅曰翱翔浮游也善曰毛詩曰迨我暇矣又曰將出紫宮之肅肅兮集太微之閭閻音郎微宮太微宮皆星名肅肅閭閻二宮室宇見天帝居紫微宮我出於此入于太微衡曰天文志曰中宮太極星其一明者泰一常居也旁三星三公後句曲四星一星正規餘三星後宮之屬也環衛十二星藩臣也皆曰紫宮善曰紫宮太微二星名也春秋合誠圖曰紫宮帝太宮也又曰太微其星十二字林曰閭高貌井泉賦曰閭闔其寥廓閭音郎命王良掌策駟兮踰閭之將將七將反濟曰王良古善衛者踰越也高閣星名將將高兒善曰春秋元命苞曰漢中四星天駟一曰天駟旁一星正良主天馬也漢書曰營室為清廟又曰建罔車之幕幕兮獵青林之芒芒良曰罔車離宮閣道

良曰罔車畢星也幕

幕盛也青林天苑星也芒芒廣大也言馳獵於北青林天苑也河圖曰桐栢山下為掩畢三危山上為天苑寧威弧之拔蒲刺本有兮字射蟠波家善本之封狼銑曰星也主弓拔刺寧弓兒蟠豕山上為封狼星封大也衛曰寧引也威弧星名也拔刺寧弓貌善曰楊雄河東賦曰攫天狼之威弧漢書曰狼下有四星曰弧淮南子曰琴成撥刺高誘曰撥刺不正也河圖曰蟠啄上為狼星技方割切刺力觀壁壘於北落兮伐河鼓之磅伯浪音郎壁壘北落皆達切星名伐擊也河鼓星名磅破鼓聲衛曰壁營壁也壘中壘也北落星名也伐擊也河鼓星名也磅破聲也善曰漢書曰羽林天軍西為壘或曰鉞傍一大星曰北落爾雅乘曰河鼓謂之牽牛今荆人呼牽牛星為擔鼓擔者荷也乘天潢之泛泛善本兮浮雲漢之湯湯式羊反翰曰天潢漢天河也湯湯流兒衡曰湯湯水流也善曰樂緯曰商為五潢宋均曰五潢天津之別名也毛詩曰俾彼雲漢倚招搖攝提以低徊劉渠流兮察二紀五緯之綢繆遙聿



皇濟曰招搖攝提皆星名低徊劉流環繞也二紀日月五緯五星也綢繆連續也通皇行兒衡曰攝提星名形似

車善曰漢書曰杓端有兩星一內為矛為招搖孟康曰近北斗者招搖劉流繚繞也漢書曰攝提直斗柄所指以

建時節故曰攝提越絕書范蠡曰天貴持盈不失日月星辰紀綱易乾鑿度曰五緯順軌四時和栗宋均曰和栗氣

和而嚴正綢繆連經塞天矯勉芳萬切善連卷權兮良曰

紀五緯運行也衡曰纂要曰齊人謂生子曰婉連卷權兮良曰

蹇驕傲之貌也天矯自恣之貌也婉跳也連卷長曲貌婉

匹萬雜沓叢顙颺以方驤鮒曰乍合乍離兒善忤或汨筆

颺聊淚沛賴普以罔象兮罔象即仿像也楚辭曰沛罔象而

自浮穢一六切颺爛湯麗靡貌以迭盪音唐善本作過越

力凋切淚音淚貌迭過也過突也過音唐凌驚雷之砢苦磻蓋兮弄狂

電之淫裔濟曰言我既遊涉星辰更凌雷弄電驚狂

楚辭曰凌驚雷軼駭電兮砢磻雷踰濛上善本鴻上於宕

聲也上林賦曰淫淫裔裔砢音康踰濛上善本鴻上於宕

湯冥兮貫倒景而高厲良曰濛濛元氣也宕冥猶窈冥也

於此矣高舉也衡曰瘧鴻宕冥皆天之高氣也善曰孝

經援神契曰天度瘧鴻孽萌宋均曰瘧鴻未分之象也楚

辭曰貫蒙鴻以東竭兮說文曰宕過也冥窈也凌陽明經

曰倒景氣去地四千里其景皆倒在下楚辭曰颺弭節而

高厲瘧莫孔切鴻廓盪盪其無涯兮乃今窺乎天外據開

胡孔切宕徒浪切陽而俯視善本作今臨舊鄉之諳上善本藹烏蓋反

陽而俯視善本作今臨舊鄉之諳上善本藹烏蓋反

中一星名也既至天外乃下據此星俯視舊鄉藹烏蓋反

似見也衡曰宋玉大言賦曰長鋏耿耿倚天外善曰春

秋運斗樞曰北斗七星第六開悲離居之勞心兮情悄悄

陽也楚辭曰忽臨睢夫舊鄉悲離居之勞心兮情悄悄

而思歸向曰悄悄憂心衡曰楚辭曰將以遺兮離居字林

魂眷眷而屢顧兮馬倚輈張而徘徊雖遊遨善本作娛以媿

魂眷眷而屢顧兮馬倚輈張而徘徊雖遊遨善本作娛以媿

魂眷眷而屢顧兮馬倚輈張而徘徊雖遊遨善本作娛以媿



樂兮豈愁慕之可懷出閭闔兮降天途乘焱必遙切善忽

兮馳虛無韓曰輻車輻也焱歎也閭闔大門言雖遨遊焱

空而下焱忽虛無皆空也善曰楚辭曰聊假曰而焱樂兮閭闔天門

也降下也焱曰楚辭曰焱閭闔而望兮又曰乘迴風而遠

遊服虔曰焱賦注曰焱風也上林賦曰凌驚風歷駭焱乘

虛無與雲霏霏善本作兮繞余輪風眇眇兮震余旗余續

鄰連翩兮紛暗上曉愛儵眩縣云兮反常閭濟曰霏霏

輪眇眇風兒旗旗類也續連翩盛下來兒紛暗曉猶恍忽

間也儵眩疾兒反常閭歸舊居也衡曰眩眩目視不明

貌善曰收疇昔之逸豫兮卷淫放之遐心脩初服之

娉娉兮長余佩之參參向曰衡曉縱心遠遊念代不可弃

卷放逸之心脩我初之服佩娉娉參參皆盛兒善曰左

氏傳羊斟曰疇昔之羊子為政毛詩曰逸豫無期楚辭曰

神要眇以淫放毛詩曰無金玉爾音而有遐心文章煥善

楚辭曰退將修吾初服又曰長余佩之陸離字以粲爛兮美紛紜以從風翰曰煥光粲爛明兒御六

作與藝之珍駕兮遊道德之平林濟曰六藝禮樂射御書數也

此遊也衡同濟注結典籍而為畧古今驅善本作儒墨而

毛詩曰依彼平林為禽良曰結典籍之義為網驅儒墨之道為禽而獨取之

衡曰儒墨者述聖道之書也以仁義為本以禮樂為

用墨家者強本節用之書也以貴儉玩陰陽之變化兮詠

尚賢為用善曰歐音鷗墨墨家流也雅頌之微音嘉曾氏之歸耕兮慕歷阪之欽善本作崧音

鏡曰玩習微美也曾參耕于太山虞梁耕于歷山嘉慕此

道而將為之欽崧高良善曰孫卿子曰四時代御陰陽

者曾子之所作也曾子事孔子十有餘年晨覺眷然念二

親年衰養之不備於是援琴鼓之曰恭夙昔善本作而不

歟歟歸耕來兮安所耕歷山盤兮



貳兮固終始之所服

向曰服行恭承也風夜無二心固終始之所行也衡曰不貳不差貳也服

所服事也善曰毛詩曰夙夜在公楚辭曰事君而無貳

夕惕若厲以省譽兮懼余身

之未勅

翰曰惕驚厲危懼過也言我久警若有危事以自戒慎將寡省其過懼余身之未整衡曰勅整也

善曰周易曰君子夕惕若厲無咎

苟中情之端直兮莫吾知而不忍反

濟曰且中情正直人雖不知吾吾亦不愧也忍愧也善曰楚辭曰苟余情之端直又曰國無人兮莫我知小雅曰

小愧為惡默無為以凝志兮與仁義乎逍遙不出戶而知天下

兮何必

善本無必字

歷遠以劬勞

向曰衡言行道義散篇籍不出於戶天下可知何必劬勞

以遠遊善曰老子曰上德無為楚辭曰超無為以志清上林賦曰馳騁乎仁義之塗老子曰不世戶而知天下河

所以見天下矣毛詩曰之子于征劬勞于野系曰繫也重

意衡注同

天長地遠

善本作久字

歲不留俟河之清

祗

懷憂

良曰黃河千年一清

以喻明時也言天地長久而人易老明明如河清難待祗令我懷愁也衡曰祗適也善曰左氏傳子駟曰周諺有

之曰俟河之清人壽幾何杜預曰願得遠度善本作以自逸詩也言人壽促而河清遲也

娛上下無常窮六區

銑曰願遊娛徧於六合善曰楚辭曰遠渡世以忘歸六區上下四方也

周易曰上下無常非為邪也

超踰騰躍絕世俗

飄飄

善本作遙字

神舉逞所

欲天不可階

仙夫稀

向曰既與世絕而神遊逞我所欲也翰曰階外稀少也言天不可階外仙

者復少何能去也柏舟悄悄客不飛濟曰柏舟詩篇名其詩云憂不能奮飛悄悄憂見客恨也言怨

小人在朝恨不如鳥奮翼而去松喬高跼孰能離良曰離附也言仙人赤松子王子結精遠遊使心攜善本作攜

攜離也言結束精神遠從仙遊徒使我迴志竭來從玄謀善曰楚辭曰願舉輕而遠遊



獲我所求夫何思向曰迴其志情以從玄聖之道而復行也衡曰竭去也善曰劉向

歸田賦

張平子

翰曰衡遊京師四十不仕順帝時闔官用事欲歸田里故作是賦

遊都邑以求久無明略以佐時徒臨川以羨魚俟河清乎

未期濟曰無明略衡謙詞也河清喻明時臨川羨魚不如退脩其德矣將待明

時固未期也善曰淮南子曰臨河而羨魚不感蔡子之

慷慨從唐生以決疑善曰史記曰蔡澤燕人遊學于諸侯

偁鼻戴肩雖願慶類吾聞聖人不相殆先生乎澤知舉戲之乃曰富貴吾所自取吾不知者壽也願聞之舉曰先生

之壽從今以往者四十三歲澤笑而謝之說諒天道之微

昧追漁父以同嬉

銑曰諒信嬉樂也天道微昧不可知且與漁釣之父同樂於川澤善曰司馬

遷悲士不遇賦曰天道悠昧王逸楚辭序曰漁父避世隱身釣魚上濱欣然而樂漁父歌曰滄浪之水清可以濯吾

纓滄浪之水濁可超埃塵以遐逝與世事乎長辭於是仲

春令月時和氣清源隰鬱茂百草滋榮王睢鼓翼倉庚

哀鳴向曰王睢倉庚皆鳥也善曰世務紛濁以喻塵埃莊子曰遊乎塵埃之外儀禮曰令月吉日鄭玄曰王

善也雅曰倉庚黃鸝也郭璞曰雕類交頸頡頏平關關嚶嚶鳥

反翰曰相與交其頤而為聲自得其性也善曰毛萇詩傳曰飛而上曰頡頏飛而下曰頡頏爾雅曰關關嚶嚶音聲

和於焉逍遙聊以娛情濟曰與鳥同樂善爾乃龍吟方

澤虎嘯山丘良曰方澤大澤也雲從龍風從虎故龍虎吟嘯以召風雲善曰言已從容吟嘯類乎龍虎

春秋元命苞曰孤星高則華龍吟淮南子曰虎嘯而谷風至仰飛纖繳酌俯釣長流解



善本作

矢而斃貪餌吞鉤落雲間之逸禽懸淵沉之魴沙

魴音留

以俯釣鳥致斃由觸矢魚吞鉤由貪餌逸禽鴈鴈也魴

貪餌而近斃列子曰詹何以獨繭為綸芒針為鉤引盈車

之魚於百仞之淵楚王問其故詹何曰蒲且子之弋弱弓

織繳連雙鷁於青雲之際臣因學釣五年始盡其道毛萇

詩傳曰魴魴也于時曜靈俄景繼善本作以望舒靈月也

楚辭注曰望舒月御也俄斜也極盤善本作遊之至樂雖

日夕而忘劬感老氏之遺誠旦將字迴駕乎蓬廬劬勞

也老子曰馳騁田獵令人心發狂感此誠而歸於蓬廬

善曰尚書曰般遊無度注曰精神安靜馳騁呼吸精散氣

亡故發狂劉向雅琴賦曰彈五絃之妙指詠周孔之圖書

濟曰五絃琴舜所作也圖書周公孔子所脩之書言慕古

人之道故彈此琴而詠此書曰善曰五絃琴也樂記曰

作琴絃有五者象五行也周周公孔子也揮翰墨以

奮藻陳三皇之軌模良曰翰筆也奮藻謂著文章陳述伏

軌法也鄭玄毛詩箋荀縱心於域善本作外善本有焉知

日模法也莫奴切也善曰班固漢書賈鄒述曰榮如辱如有

榮辱之所如也善曰班固漢書賈鄒述曰榮如辱如有

機有

文選卷第十五 終



文選卷第十六

梁昭明太子撰

五臣并李善注

志下

潘安仁閑居賦一首

哀傷

司馬長卿長門賦一首

向子期思舊賦一首

陸士衡歎逝賦一首

潘安仁懷舊賦一首

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



寡婦賦一首

江文通恨賦一首

別賦一首

閑居賦

并序閑居賦者此蓋取於禮篇不知世事閑靜居坐之意也潘安仁者晉武帝時

人也

潘安仁

翰曰禮記有閑居篇岳取以為賦名言將不涉世事自取閑逸

岳掌讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史題

善本作書字

以巧宦之目未曾

善本作掌字

不慨然廢書而歎

銑曰漢書汲黯傳子司馬

安巧善官四至九卿良史則班固也慨然歎息也善曰漢書汲黯傳曰黯姁子司馬安巧善官四至九卿以何南太守卒班固司馬遷贊曰遷有良史之才李陵書曰能不慨然史記太史公曰始齊之崩通讀樂毅報燕王書未嘗

不廢書而泣黯於滅切慨許既切

曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然

向曰宜然有之也

善曰西京賦曰小顧常以為士之生也非至聖無軌微妙必有之大亦宜然

玄通者則必立功立事效當年之用

向曰軌迹也非至聖及微之人必效當時

之用也善曰鄭玄毛詩箋曰顧念也周易曰用無常道事無軌度廣雅曰軌迹也老子曰善行無微跡又曰古之善為士者微妙玄通深不可識河土公曰玄天也言其節志精微與天通也漢書平當書曰建功立事可以永年延薦與張奐書曰烈士殉名立功立是以資忠履信以進德事也杜預左氏傳注曰効致也

脩辭立誠以居業

翰曰資用也脩令詞立誠節以為常業善曰周易曰履信思乎順又曰君子進

德脩業思信所以進德也脩辭立其誠所以居業也

僕少竊鄉曲之譽

濟曰譽美稱也言竊岳謙

詞也善曰燕丹子夏扶曰士無鄉曲之譽則未可與論行也

忝司空太尉之命所奉之

主即太尉

善曰作宰字

魯武公其人也舉秀戈為郎

良曰賈充為司空轉



太尉薨謚曰武公岳弱冠太尉舉秀文也善曰爾雅曰忝辱也命謂舉命之爾雅曰命告也凡尊者之言曰命孝

經曰則周建事世祖武皇帝為河陽懷令向曰逮及也何公其人也

曰臧榮緒晉書武紀曰帝崩號上世祖禮記曰逮事父母臧榮紀晉書曰岳出為河陽令轉懷令漢書河內郡有懷

縣河陽尚書郎廷尉平育病輸曰岳既宰二邑補尚書郎廷尉平為公事免也善曰漢

書曰宜帝初置廷尉左右平秋皆六百石平皮命切今天子諒闇之際濟曰晉武帝

故曰今天子諒闇也善曰天子領太傳主簿府主誅除

名為民良曰揚駿為太傳岳為駿府主俄而復官除長安

令善曰何休公羊傳注曰俄者須臾之間也漢書音義如淳曰凡言除者除故官就新官也良同善注遷博

士未召拜親疾輒去官免自弱冠涉于善本作乎字知命之年

向曰召拜謂謝而上也免解也翰曰弱冠八徙官而一年二十也孔子云五十而知天命善同向注

進階再免一除名一不拜職遷者三而已矣雖通塞有遇

抑亦拙者之效也濟曰岳以司馬安為巧自以為拙效力也善曰一進階謂徙懷令為尚書郎

也再免謂任廷尉平以公事免遷博士以去官免也三遷謂廷尉平領太傳主簿及遷博士也周易曰不出戶庭知

通塞也漢書揚雄曰以為遇不遇命也廣雅曰效驗也昔通人和長輿之論余曰善

作也固謂拙於用多良曰和嶠字長輿曾為岳論此也謂岳拙於用多者言岳長於用少短於

用多善曰論衡曰博覽古今者為通人臧榮緒晉書曰和嶠字長輿莊子謂惠子曰夫子固拙於用大稱多

則吾豈敢言拙信而有徵濟曰岳言稱用多誠不敢當言拙則嶠說有驗也善曰論語

孔子曰若聖與人則吾豈敢左氏於今俊又在官百工惟

傳叔向曰君子之言信而有徵於今俊又在官百工惟

時向曰方當又理工官持是也言皆在於是拙者可以絕

意乎寵榮之事矣太夫人在堂有羸老之疾翰曰岳自為拙者將絕意



榮祿焉濟曰大夫人謂岳母 善曰漢書曰列侯太夫人  
如淳曰列侯之妻稱夫人列侯死子復為列侯乃得稱太  
夫人左氏傳荀 尚何能違膝下色養而屑屑從斗筭交之  
復乎 良曰尚猶復也屑屑猶驅驅也筭竹器容二升言我  
祿自為役乎言不能也 善曰孝經曰故親生之膝下以  
養父母日嚴論語子夏問孝子曰色難左氏傳晉侯謂汝  
叔齊曰魯侯善禮叔齊曰而屑屑焉習儀以承方言曰屑  
屑不靜也論語子曰噫斗筭之人何足算也袁宏後漢紀  
郭林宗曰大丈夫焉 於是覽止足之分庶浮雲之志 銑曰  
能久處斗筭之役乎 於是覽止足之分庶浮雲之志 銑曰  
云知足不辱知止不殆孔子曰不義而富且貴於我如浮  
雲非已所務也庶近也 善曰答賓戲曰仲尼抗浮雲之  
志 築室種樹逍遙自得池沼足以漁釣春稅足以代耕 向  
稅謂春粟為米稅其利以代耕也 善曰毛詩曰築室百  
堵漢書景帝詔曰藝種樹可衣食物莊子善卷曰余日出  
而作日入而息逍遙於天地之間而心意自得家語曰原  
憲衣弊衣術然有自得之志說文曰稅租也禮記曰夫祿

是以代 灌園鬻蔬以供朝夕之膳 善曰列女傳曰於陵子  
其耕 灌園鬻蔬以供朝夕之膳 善曰列女傳曰於陵子

與鬻同音義也說文曰膳具食也 牧羊酤酪以俟伏臘之  
費 翰曰牧食也酪乳酪伏臘謂夏有伏冬自臘費用也善  
曰鄭玄周易注曰牧養也廣雅曰酤賣也古護切釋名

日酪乳汁所作也漢書秦德公作伏祠孟康曰六月伏日  
曆忌釋日伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相  
生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金  
金生水至於立秋以金代火金畏火故至康日必伏康者

金故也臘者風俗通禮傳曰夏曰嘉平殷曰清祀周曰  
大蜡漢故改為臘臘獵也言田獵取獸以祭其先祖 孝

乎惟孝友于兄弟此亦拙者之為政也 善曰既為此事而  
亦我之為政於家何必在於國也拙者岳復謙也 善曰

論語或謂孔子曰子奚不為政子曰書云孝乎惟孝友于  
兄弟施于有政乃作閑居之賦以歌事遂情焉 向曰岳以閑

政是亦為政 乃作閑居之賦以歌事遂情焉 居焉遂情故

歌詠其事 善曰韓詩序曰其辭曰

勞者歌事聲類曰遂從意也

其辭曰



傲墳素之長圃步先哲之高衢

銑曰三墳之書素王之法以為長圃嘯傲於中矣哲

智衢道也將步遊先古聖智之道以為業也善曰左氏傳楚靈王曰左史倚相能讀三墳五典八索九丘賈逵曰

三墳三皇之書五典五帝之典八索素王之法九丘亡國之戒也上林賦曰翱翔乎書圃登樓賦曰假高衢而騁力

雖吾顏之云厚猶內愧於甯蘧有道吾不仕無道吾不愚

何巧智之不足而拙艱之有餘也

向曰甯武子邦有道則知邦無道則愚蘧伯玉

邦有道則仕邦無道則卷而懷之言我見先哲之迹雖以厚顏懷甯蘧之事益復內愧翰曰艱難也天下有道吾

不能進仕無道吾不能伴愚是巧智之不足拙艱之有餘也此岳疾時而自責善曰尚書曰顏厚有怙悅楚漢春

秋韓信曰臣內愧於心管子於是退而閑居于洛之涘身曰巧者有餘而拙者不足

齊逸人

善本作民字

名綴下士

濟曰侯岸也良曰逸人散逸之人下士卿士之下者岳將退

居故云齊逸人出掌從官故云綴下士也善曰楊佺期洛陽記曰城南七里名曰洛水蔡邕夜襪文曰自求多福

在洛之涘毛萇詩傳曰侯猶涯也論語子曰逸民伯夷叔齊禮記曰諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡五

等倍京汴伊面郊後市

銑曰汴向也面南都賦曰陪京之陽薛綜東京賦注曰汴向也揚佺期洛陽記曰洛水之南名曰伊水

周禮曰面朝後市鄭玄儀禮注曰面前也陸機洛陽記曰洛陽凡三市大市名曰金市公觀之西城中馬市在大城之東洛陽縣市在大城南然此市洛陽縣也

浮梁

黜糾以徑度靈臺傑其高峙

善本作峙字向曰浮梁橋也黜橋兒徑直也靈臺臺名

天子占候之所傑猶壯技也峙立也岳家近此善曰河南郡縣境界簿曰城南三里洛水浮橋方言曰造舟謂之

浮梁郭璞曰即今浮橋也黜長兒楚辭曰不能凌波以徑度陸機洛陽記曰靈臺在洛陽南去城三里毛萇詩傳曰

傑特立也思玄賦曰松喬高峙郭窺天文之秘奧究人能離徐爰射雉賦注曰峙立也

事之終始

濟曰窺觀也天文日月星也秘奧猜其微也觀

之善曰日月五星天之文也陸賈新語曰楚王作乾谿之臺闕天文謝承後漢書曰姚俊尤明圖緯秘奧字書曰秘



密也廣雅曰與藏也禮含文嘉曰禮天子靈臺以考其西

則有元戎禁營玄幙綠微營掌禁兵也微旌旗名玄綠皆

色也善曰其西宅之西也元戎兵車也詩曰元戎十乘以

先啓行禁營謂五營也陸機洛陽記曰五營校尉前後左

右將軍府皆在城中陸機既不言所處難溪善本作子巨

得而詳也鄭玄禮記注曰微旌旗之名也

黍異黍卷同機良曰黍發箭屢也善曰史記蘇秦說韓

日南方谿子蠻夷拓弩皆善技也孫卿子曰繁弱巨黍古

之良弓異黍同機言弩黍雖異而一同機也漢書音義張

晏曰連弩三十黍共一臂然黍弩弓也李奇曰黍弓也字

林曰黍音卷孔安國尚書傳曰機弩牙也本或為弓異卷同

歸誤駁普石雷駭激矢蟲盲飛銑日駁石以石激物也其

也飛善曰駁石今之拋石也皆匹孝切廣雅曰駁起也呂

氏春秋曰激矢遠法言曰弄激矢范蠡兵法飛石重二十

斤為機發行三百步東觀漢記光武作飛重箭以攻赤眉

廣雅曰黃飛箭名也方言曰凡箭三鏃謂之羊頭三鏃長

謂之飛重郭璞曰此謂以先啓行曜我皇威向曰此在陣

今之射箭也鏃鏃也以先啓行曜我皇威之先以曜我

天子兵威善曰詩曰元戎十乘以其東則有善本作明

先啓行西都賦曰曜威而講武事

堂辟雍清穆敞閑雍養國老之所清穆閑敞言清美高大

也善曰陸機洛陽記曰辟雍在靈臺東相去一里俱魏

武所從三輔黃圖曰大司徒官奏曰明堂辟雍其實一也

毛詩曰於彩清廟洞簫賦環林榮映圓海迴淵濟曰環林

日又足樂乎其敞閑也

辟雍水木周繞善曰三輔黃圖曰聿追孝以嚴父宗文

明堂辟雍水四周於外象四海也

考以配天良曰聿述也文考晉文帝之祖也言述追文考

日毛萇詩傳曰聿述也南都賦曰奉先祖而追孝孝經曰

孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天又曰宗祀文王於明堂

以配上帝文考謂晉文祇聖敬以明順養更老以崇年銑

王也尚書曰惟予文考

紙亦敬也聖敬言聖人之道也祭先祖所以明敬敬善

日言尊祖父以配天所以明順也養三老五更所以崇年

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善



也韓詩曰湯降不遲聖敬曰嶠言湯聖敬之道上聞於天  
白虎通曰禮三老於明堂所以教諸侯孝也禮五更於太  
學所以教若乃葑冬涉春陰謝陽施去聲向曰言春時  
諸侯弟也善日七發曰於是背秋涉冬神農本草曰春夏為陽秋冬為  
陰楚辭曰青春爰謝王逸曰謝去也莊子曰隨四時之施  
漢書曰自陽之施化萬天子有事于柴燎以郊祖而展義  
物之終始施猶布也氏傳曰宰孔曰天子有事於文武杜預曰有祭事也爾雅  
有事祭事也柴燎焚柴也郊祀也展其禮義之事善曰左  
氏傳曰宰孔曰天子有事於文武杜預曰有祭事也爾雅  
曰祭天曰燔柴郭璞曰既祭積薪燒之周禮曰以禋祀祀  
昊天上帝以實柴祀日升星辰以樛燎祀司中司命鄭司  
農曰三祀皆積柴實生體焉燎而生煙以報陽也禮記曰  
周人禘饗而郊稷鄭玄曰禘郊祖宗謂祀祭以食也左氏  
傳曰天子非張鈞天之廣樂備千乘之萬騎樂天樂也千  
展義不巡狩張鈞天之廣樂備千乘之萬騎樂天樂也千  
乘萬騎言多也善曰史記趙簡子曰我之帝所與百神  
遊於鈞天廣樂九奏萬舞蔡邕獨斷曰大法駕備千乘萬  
騎服振振以齋玄管吹啾啾流而並吹去聲齊曰振振繫  
兒吹吹吹聲玄黑也

善曰左氏傳十偃曰童謠云衿服振振音真服虔曰衿服  
黑服也杜預曰振振威貌也說文曰衿玄服也音均風俗  
通曰竹曰管王逸楚煌煌乎隱隱乎茲禮容之壯觀而王  
辭注曰吹吹鳴聲也煌煌乎隱隱乎茲禮容之壯觀而王  
制之巨麗也良曰煌煌隱隱皆盛兒巨大也善曰蒼頡  
盛也又曰沈沈隱隱春秋考異尤曰飾禮容成文法史記  
曰孔子陳俎豆設禮容漢書龔遂曰坐則誦詩書立則習  
禮容史記曰君末觀夫巨麗兩學齊列雙宇如一右延國曹  
上林賦曰君末觀夫巨麗兩學齊列雙宇如一右延國曹  
左納良逸鏡曰兩學國學教胄子太學招賢良雙宇如一  
言整齊也良逸則賢也善曰郭祿生述征記  
曰國學在辟廱東北五里太學在國學東二百步魯靈光  
殿賦曰萬戶如一爾雅曰延進也國家教胄子太學招賢  
良太學在國東尚書曰夔教胄子善曰安華猛  
子李尤明堂銘曰夏進賢良善曰安華猛  
濟濟禮義得中兒生徒儒術則胄子賢良善曰安華猛  
詩曰祁祁我徒七詩曰濟濟多士班固公孫弘贊曰肅望  
之以儒或外之堂或入之室翰曰孔子門徒三千外堂入  
術進或外之堂或入之室翰曰孔子門徒三千外堂入  
室者七十餘人故以此之



善曰家語衛將軍文子問於子貢曰吾聞孔子教無常師之施教也成之以文德蓋入室外堂七十餘人教無常師道在則是德無常師主善為師故無常善曰尚書曰吾亦何常師之有道在則是故髦士投紱名王懷璽鉞曰卿士投弁綬紱名譽之王懷藏璽紱而來學也善曰言棄紱藏璽成來學也毛詩曰髦士攸宜爾雅曰髦俊也漢書曰匈奴單于遣名王奉獻西京賦曰懷璽藏紱訓若風行應如草靡教訓如風靡草善曰論語孔子曰君子之德風小人之德草上之風必偃此里仁所以為美孟母所以三徙也與軒少居近墓軒乃戲為墓軻母曰此非所居也去居市傍軻復戲為商賈又曰不可居也又居學館之傍遂為大儒此言近仁里與近學之美也善曰論語曰里仁為美鄭玄曰里者人之所居也居於仁者之里是為善也列女傳曰孟母舍近墓孟子嬉戲為墓間之事孟母曰此非所以居子處也乃去舍市旁其子嬉戲為賈術孟母又曰此非所以居子處也乃舍學宮之旁其子嬉戲

乃設俎豆進退揖讓孟母曰此真可以居爰定我居築室穿池濟曰於此定居善曰築室已見上注莊長楊映沼芳枳爾樹籬良曰楊柳樹也沼亦池也枳果樹也以為遊鱗灑咸灑角菡萏敷披銑曰敷披開也善曰灑灑毛萇詩傳曰菡萏竹木蓊鳥鵲於靈果參差張公大谷之梨梁侯烏桺之柿大谷有夏梨海內唯此一樹梁國侯有烏桺桺故代傳之善曰西京雜記曰上林苑周文弱枝之棗房陵有烏桺木大谷梨未詳也桺方彌切周文弱枝之棗房陵朱仲之李靡不畢殖三桃表櫻胡之別二柰曜丹白之色翰曰靡無植種也周文王時有弱枝棗樹味甚美房陵有朱仲者家有縹李代所希有若此果木無不種之也三桃使挑櫻桃胡桃也二柰則丹白二色也善曰西京雜記曰上林苑有弱枝棗王逸荔枝賦曰房陵縹李周文朱仲



未詳蒼頡篇曰殖種也漢書音義曰櫻桃含桃也西京雜記曰上林苑有胡桃出西域廣志曰張掖有白柰酒泉有赤石榴蒲桃之珍磊落蔓衍戰乎其側梅李善本作杏字郁棣

之屬繁榮藻麗善本作麗藻字之飾濟曰石榴蒲桃桃李郁棣皆果木名言珍美之也磊落蔓

衍衆多兒繁榮藻麗果花光色可以飾林園也善曰石榴即若榴也蒲桃似燕莫磊落實貌蔓衍長也博物志曰

張騫使大夏得石榴李廣利爲戴師將軍伐大宛得蒲陶郁今之郁李棣山櫻桃也張揖上林賦注曰莫山李也郁

與莫音義同郭璞上林賦注曰棟實似櫻桃華實照爛言所不能極也良日照賦注曰棟實似櫻桃

也善曰春秋支耀鉤菜則葱韭蒜筭芋健青筍昔紫薑日春致其時華實乃榮

董謹薺甘旨蓼了葵綴芬芳銑曰皆菜名味甘而氣香也善曰毛詩曰董荼如飴毛萇

日董菜也居隱切韻略藁而荷依陰時藿句陽向曰藁荷菜生於陰

地藁菜側葉而向陽也善曰崔豹古今注曰藁荷宜陰翳地依陰而生也鄭玄儀禮注曰藁豆葉也曹子建求親

日葵藿之綠葵含露白薤負霜於是凜秋暑退熙春寒往

翰日當秋節也濟曰重言春秋暑退寒往之時善曰楚辭曰竊獨悲此凜秋字書曰凜寒也左氏傳張趯曰火

中寒暑乃退老子曰衆人熙熙如登春臺廣雅曰熙熾也周易曰暑往則寒來微雨新晴六合清

朗善曰呂氏春秋太夫人乃御板輿外輕軒遠覽王畿近

周家園體以行和藥以勞宜掌膳載加舊病有痊七全反良曰板

輿以板爲輿輕軒輕車王畿近都城之地言岳母乘車覽

矚郊野遊行家園以和其體以宜其藥是時稍加膳食舊

疾有瘳岳所以爲樂也善曰禮記曰諸侯曰夫人注夫之言扶也言能以禮自扶版輿車名傳暢晉諸公贊曰傳

祗以足疾版輿上殿版輿一名步輿周遷輿服雜事記曰

得乘之周禮曰方千里曰王畿杜預左氏傳注曰宣散也說文曰痾病也莊子曰今余病少痊司馬彪曰痊除也

席長筵列孫子柳垂陰車結軌濟曰孫子子孫也結軌並善曰曹子費名都



篇曰列坐竟長筵結猶屈也言屈軼不陸摘紫房水挂頰  
行也司馬相如難蜀父老曰結軼還轅  
鯉向曰紫房謂果木房實有紫色頰鯉魚赤也善曰  
紫房獨熟毛萇或宴于林或楔計于汜音似翰曰楔放  
詩傳曰賴赤也也  
也善曰史記曰武帝楔灞上續漢書曰三月上巳官人  
皆楔於東流水上自洗濯拂除宿疾垢也風俗通曰楔者  
絮也仲春之時於水被除故事取於清絮也爾雅曰窮  
汧汧郭璞注曰水無所通也爾雅曰水史復入曰汧  
弟斑白兒童稚齒濟曰髮斑白者老也稚幼齒小也善  
方言曰稱萬壽以獻觴咸一懼一而喜良曰萬壽萬歲也  
維小也  
老而懼見親壽考而喜善曰毛詩曰萬壽無疆史記曰  
武安君起為壽如淳曰上酒為桶壽黃香天子頌曰獻萬  
年之王鰲論語子曰父母之年不可不知一則以懼壽觴舉慈顏和謂母之顏  
色善曰舞賦曰浮杯樂飲絲竹駢羅向曰浮杯流杯也  
嚴顏和而怡擇

羅列也善曰說苑曰公承不仁舉大白浮君廣雅曰浮  
罰也漢書曰陳平厚具樂飲太尉風俗通曰絃曰絃西京  
賦曰夾蓬頓足起舞抗音高歌人生安樂孰知其抗舉  
萊而駢羅頓足起舞抗音高歌人生安樂孰知其抗舉  
孰誰也他池事也善曰楊惲報孫會宗書曰奮神低抑  
頓足起舞傳武仲儻賦曰抗音高歌為樂方佗謂榮貴也  
國語曰晉文公適齊齊侯妻之女甚  
善焉文公曰人生安樂孰知其佗  
退求已而自省信用  
薄而才劣奉周任之格言敢陳力而就列薄曰省察也用  
也周任有言曰陳力就列格至也善曰論語孔子曰君  
子求諸己曾子曰且就業夕而自省論語孔子曰周任有  
言曰陳力就列不能者止論語考比幾陋身之不保而本  
識賜問曰格言成法亦可以次序也  
作尚奚擬於明哲良曰陋身自謂也言身幾將不保何  
字  
之事殆不全也善曰爾雅曰幾近也孟子曰士仰眾妙  
庶人不仁不保四體毛詩曰就明且哲以保其身  
而絕思終優遊以養拙絕思者盡心於此以養其拙岳復



謙詞也善曰老子曰玄之又玄衆妙之門毛詩曰優哉游哉亦是矣矣鄭玄曰戾止也優游自安止言思不出其位

# 哀傷

長門賦 并序

司馬長卿

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妬別在長門宮愁悶悲思

善曰

外戚傳曰陳皇后者長公主嫖女也曹祖嬰為唐邑侯傳子至孫午午尚長公主女初武帝得立為太子長公主有力取女為妃及即位為皇后擅寵驕貴十餘年而無子聞衛子夫得幸幾死者數焉元光五年坐女子楚服等為皇后巫蠱祠祭呪詛罷退歸長門宮嫖匹妙切聞蜀郡成都司馬相如天下工為

文奉黃

善本無黃字

金百斤為相如文君取酒

向曰工善也卓氏女文君奔相

如相如與俱之臨邛貫酒舍也事不宜片言與相如金故說為相如文君取酒善曰漢書曰卓氏女文君既奔相

如相如與俱之臨邛貫酒舍文因于解悲愁之辭翰曰此辭

解悲愁善曰鄭玄而相如為文以悟主上皇后復得善

儀禮注曰于為也有親幸濟曰陳皇后復得親幸案諸史傳並無此其辭曰

夫何一佳人兮步逍遙以自虞良曰佳人謂陳皇后也逍

事善曰神女賦曰夫何神女之妖麗何休公羊傳注曰據疑問不知者曰何佳人謂陳皇后也楚辭曰聞佳人兮

召予廣雅曰佳好也爾雅曰魂踰佚逸而不返兮善本有

虞度也郭璞曰謂測度也魂踰佚逸而不返兮善本有

形槁枯而獨居銑曰言憂思顛顛之甚也善曰言情

曰佚揚也楚辭曰神儻忽而不言我朝往而暮來兮飲食

樂而忘人向曰我謂武帝也言武帝嘗許朝往暮來臨幸

自謂也善心慊慊移而不省故兮交得意而相親絕也言

同向注



君心絕移不省察我故舊新交得意者而與相親也伊子

善曰移字或從火非也爾雅曰省察也嫌理兼切

忘之慢愚兮懷真懇之歡善本作心心濟曰伊惟也慢愚

來故常懷真懇以自歡也善曰蒼頡篇願賜問而自進

曰懷抱也鄭玄禮記注曰懇愿也空角切願賜問而自進

兮得尚君之玉音良曰願得聞君問已之音而重之因復

已因而自進也尚猶奉奉虛言而望誠今期城南之離宮

也毛詩曰無金玉爾音善曰言奉君虛言望為誠實離宮即長門

銑曰離宮長門宮也在城南言奉君虛言期幸長門我望

此以為誠信善曰言奉君虛言望為誠實離宮即長門

宮也在於脩薄具而自設兮君曾善本有不肯兮善本作

城南也幸臨向曰薄其清絮之饌善曰廓獨潛而專精今天飄

飄而疾風翰曰廓然潛處等一其精神也善曰楚辭曰

憚在心登蘭臺而遙望兮神悅悅往而外淫濟曰蘭臺臺

之貌

悅悅思君也滂游也善曰王逸楚辭注曰悅失意也浮

韓子曰神不淫故則身全廣雅曰滂游也蘭臺臺名

雲鬱而四塞兮天窈窈而晝陰雷隱隱而響起兮聲象君

之車音良曰聞此謂君之來也窈窈暗也隱隱聲也善

說文曰窈深遠也毛詩傳曰鬱積也楚辭曰日窈冥兮晝晦

詩曰殷其雷殷音隱風迴而赴善本作閨兮舉帷幄之

檐檐昌廉反銑曰赴至也檐檐動也善曰桂樹交而

相紛兮芳酷烈之閨閨魚巾反向曰相紛相盤也酷烈

香氣盛也孔雀集而相存兮玄猿嘯而長吟翡翠脇翼而

來萃兮鸞鳳飛而北南居心憑噫依而不舒而邪氣壯而

攻中翰曰存猶並也萃聚脇歛也憑噫懷歎邪氣恨氣也

恨之氣壯盛攻於中情也善曰說文曰存恤下蘭臺而

問也憑噫氣滿貌管子曰邪氣襲內王色乃衰



周覽兮步從容於深宮善曰好色賦曰周覽九正殿塊以

造操天兮鬱並起而穹丘崇間徙倚於東廂兮觀夫靡善

而無窮向曰正殿前殿也塊大造至也穹崇高貌

曰孔安國尚書傳曰造至也郭璞方言注曰鬱壯大也穹

崇高貌高誘呂氏春秋注曰間頃也謂下臺少頃也郭璞

方言注曰擠濟玉戶以撼胡金鋪平兮聲嘈測吟胡而似

鍾音濟貫鎖故撼搖也金鋪扉上有金花花中作鈕鑲以

說文曰撼搖也金鋪以金為鋪善曰字書曰擠排也

首日嘈吟聲也嘈音曹吟音吟刻木蘭以為榱衰兮飾文

杏以為梁羅丰峯茸恭之游樹兮離樓梧五而相撐丑良耕

木蘭文杏木名榱椽也游樹邪柱也丰茸衆節貌遊樹浮柱也

離樓攢聚衆木之貌漢書音義曰瓊施瑰木之櫨貧櫨盧

曰邪柱為梧字林曰撐柱也直更切施瑰木之櫨貧櫨盧

今委參差以棟康梁銑曰塊大棟虛也構櫨斗拱之屬參

以爲構櫨委積參差以承虛梁說文曰構櫨善曰言以塊奇之木

柱上析也方言曰窳虛也窳與棟同音康時勢髴以物

類兮象積石之將將向曰積石山名也勢髴象類於此

勢髴見不誤也尚書曰五色炫縣以相曜兮煥善本無爛

導河積石將七羊切五色炫縣以相曜兮煥善本無爛

燿善本有而成光致善本作錯石之瓊零璧滿兮象璫瑁

之文章翰曰錯石衆石也瓊璧瓊也言累瓊石似璫瑁之

語注曰耀明也鄭玄禮記注曰緻密也錯石雜衆石也言

累衆石令之密緻以為瓊璧衆色間雜象璫瑁之文章也

爾雅曰瓊璫謂之張羅綺之幔帷兮垂楚組之連綱濟組綬

類楚入善為之故用以連繫帷幔也善曰尚書曰荊州

厥篚玄纁纁組孔安國曰組綬類也周禮曰幕人掌惟綬

之事鄭司農注曰撫柱楣之從七容兮覽曲臺之央央白



鶴嗽以哀號兮孤雌踣於枯楊銑曰白鶴孤雌哀鳴踣

自喻獨悲於深宮善曰爾雅曰相謂之梁二輔黃圖曰未央東有曲臺殿中央廣貌廣雅曰嗽鳴也日黃

昏而望絕兮悵獨託於空堂懸明月以自照兮徂清夜於

洞房向曰黃昏不來望君之心絕矣月在空如懸也援雅

琴以變調兮奏愁思之不可長翰曰援持也調謂變常調

言愁思常難堪善曰宋玉調賦曰援琴而鼓之七略曰

雅琴琴之言禁也雅之言正也君子守正以自禁也賈逵

國語注曰案流徵以却轉兮聲幼要妙而復揚良曰案徵

之使其聲抑而復揚也幼妙細聲故曰抑也貫歷覽其中

善曰宋玉笛賦曰吟清商追流徵幼音要操兮意慷慨而自仰音昂濟曰貫猶次第也操曲也懷

聲至於中曲歎息自激厲也善曰言依曲次第貫穿而

歷覽之至其中操也論語曰吾道一以貫之琴道曰琴有

伯夷之操窮則獨善其身不失其操故謂之操漢書王章

妻謂章曰不自激仰如淳注曰激厲抗揚之意也仰五郎

切左右悲而垂淚兮涕流離而徙橫良曰流離涕垂之貌

舒息悵而增歎義方蹤綺履起而彷徨音黃銑曰舒息

哀也蹤躡也彷徨猶徘徊也善曰息歎息也悵於悵也

楚辭曰悵悵增歎蒼頡篇曰歎位餘聲也蹤履足指挂履

也蹤與躡投善本作長袂以自翳兮數昔日之僇袂良曰

音義同翳蔽也自數已之過咎善曰無面目之可顯兮遂頽思

諒文曰揄引也爾雅曰僇過也而就牀良曰懷其思慮就牀而寢善曰廣

其行善曰芬若荃蘭皆香草也言為忽寢寐而夢想兮

枕席魚君來而幸臨也搏着也段九切奄若君之在傍惕寐覺而無見兮魂廷廷區若有亡銑曰



也廷廷驚見覺而不見於君若有所失也善曰琴操聶政之妻曰聶政出遊七年不歸吾常夢想思見之也廷廷恐懼之貌狂往切莊衆雞鳴而愁子兮起視月之精光觀衆星之行列今畢昂出於東方向曰予陳后自稱也畢昂善曰楚辭曰目眇眇兮愁子言將曉也淮南子日西方其星昂畢今出東方謂五月六月也望中庭之鵲鵲於今若李秋之降霜翰曰鵲鵲月色如季秋之霜白禮記曰季秋夜漫漫作曼曼字其若歲兮善本有懷鬱鬱之月霜始降濟曰漫漫若歲言夜長也更易也言懷愁鬱其不可再更鬱不可重易歡樂之時而爲之也善曰楚辭曰終長夜之曼曼又曰望孟夏之短夜何明晦之若歲又曰心鬱鬱之憂思兮獨永歎而增傷鄭玄周禮注曰鬱不舒散也越絕書曰計倪澹去偃蹇而待曙兮荒七亭亭而復明良曰偃蹇佇立也曙曉也亭亭漸明也澹然佇立待曉荒然漸及明也善曰說文曰澹搖也李詩

日澹猶動也偃蹇佇立貌也楚辭曰思不眠而極曙王逸曰曙明也莊子廣成子謂黃帝曰自汝治天下日月之光益以荒矣然荒欲明貌亭亭遠貌妾人竊自悲傷善本無兮究年歲而不敢忘鏡曰妾人陳后自謂也究盡也雖盡年歲終不忘君有外患不敢忘善曰管子婦對桓公曰妾人間之非有內憂必不敢忘君也

思舊賦并序

向子期善曰臧榮緒晉書云向秀字子期河內懷人也始有不羈之志康既被誅秀應本州計入洛太祖問曰聞有箕山之志何以在此秀曰以爲巢許未達堯心是以來見反自役作思舊賦後爲黃門郎卒五臣注與此同

余少善本無與嵇康呂安居止接近其人並有不羈之志翰曰不羈言不可羈束也善曰臧榮緒晉書曰嵇康爲竹林之遊預其流者向秀劉靈之徒呂安字仲佛東平人



也鄒陽上梁孝王書曰使然愁意善本作志字遠而踈吕心曠

而放其後各以事見法翰曰康意高遠於人事踈略安心

使婦人醉而報之巽內慙誣安不孝故太祖從安遠郡即

路與康書太祖見而惡之收廷尉與康俱刑故云以事見

法也善曰臧榮緒晉書曰安妻甚美兄巽報之巽內慙

尉與康俱死見法謂被愁博綜技藝於絲竹特妙臨當就

命顧視日影索琴而彈之濟曰綜集也就命就戮也康臨

散於今絕也善曰王肅周易注曰綜理事也國語曰先

人就世方言曰就終也文士傳曰嵇康臨死顏色不變謂

兄曰向以琴來不兄曰已來康取調之為太平引曲成歎

息曰太平引絕於今日邪于寶晉紀云廣陵散於今絕矣

余善本有逝將西邁經其舊廬良曰逝往也西邁者謂委

余字逝將西邁經其舊廬西行之京也言往日西行

今還而過其舊居舊居即山陽竹林也善曰言于時日

昔逝將西邁今返經其舊廬毛詩曰遊將云汝

薄震淵寒永淒然良曰震淵日入處也善曰鄰人有吹

笛者發聲寥亮追想善本作思字曩昔遊讌善本作宴字之好感音

而歎故作賦云

將命適於遠京今遂旋反而北徂銑曰秀為郡計掾吏故

善曰論語曰將命者出鄭玄曰將命傳辭者鄭玄毛詩濟

箋曰將奉也徂行也毛詩曰不能旋反爾雅曰適往也

黃河以汎舟兮經山陽之舊居善曰國語曰秦汎舟於河

瞻曠野之蕭條兮息余駕乎城隅善曰西都賦曰原野蕭

魯息駕乎河梁毛踐二子之遺跡兮歷窮巷之空廬向曰

詩曰侯我乎城隅歎黍離之愍周兮悲麥秀



此詩善同注惟古昔以懷人善本作今字兮心徘徊以躊躇躊躇音險

惟思也徘徊心不安躊躇行不進也言曰惟思也說文曰懷念也韓詩曰搔首踟躕棟宇存而

弗毀兮形神遊善本其焉如良曰謂哲呂二子之形神也昔李斯之受戮

子謂魯哀公曰君仰視棟宇其器皆存而不觀其人也孔安國尚書傳曰如往也

善本作今歎黃犬而長吟爾牽黃犬出上蔡東門不可得

也吟歎聲也善同悼哲生之永辭兮顧日影而彈琴託運命善本

作遇於領會兮寄餘命於寸陰翰曰領理會合也言康之

索琴而彈是寄命於分寸之陰耳此向生思舊之深故再

言也善曰運遇五行運轉遇吉凶也領會冥理相會也

鄭玄禮記注曰領理也淮南子曰聖人不聽鳴笛之慷慨

貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失

兮妙聲絕而復尋停駕言其將邁兮遂接翰而寫心良曰尋續

邁行援持也寫心寫思舊之心也善曰洞蕭賦曰其妙

聲則清淨狀瑟長門賦曰聲幼妙而復揚停駕言駕將邁

遂停不行毛詩曰駕言出遊廣雅曰將欲也胡廣弔

夷齊文曰援翰錄弔以舒懷兮毛詩曰我心寫兮

歎逝賦并序

陸士衡濟曰臧榮緒晉書云陸機字士衡吳人

表為吳牙門將軍吳平楊駿辟機為太子洗

焉為司空張華所重後為江都王穎司馬遂

為穎所害逝往也言日月流邁人世易

往傷歎是事因而賦焉善同濟注

昔每聞長老追計平生同時親故或凋落已盡或僅有存

者銑曰皆長老之所談者也平生少時也凋落死亡也僅

終也善曰論語曰久要不忘平生之言孔安國曰平

生少時也賈逵國語注曰僅猶言終能也

余年方四十而懿親戚屬亡多存寡

暱交密友亦不半在或所曾共遊一塗同宴一室十年之



內索然已盡以是思哀哀可知矣向曰言哀之甚也懿美

富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親爾雅曰昵近也孫林曰親之近也長笛賦曰密友近賓索盡貌也家語孔子謂哀

公曰君以此思乃善本有賦曰

伊天地之運流紛外降而相襲翰曰伊惟也運流行也外

相因代謝紛然無極善曰禮記曰地氣上齊天氣下降而百化興焉鄭玄曰齊讀曰濟濟外也孔安國尚書傳曰

襲因日望空以駿驅節循虛而警立濟曰日行于空虛如

日所迫曾不得少息常自驚策而立其嗟人生之短期孰

長年之能執良曰執守也善曰素問雷公曰請問短期黃帝曰在經論中管子曰導血氣而求長年

時飄忽其不再老晚於晚而善本作將及良曰飄忽疾兒

也晚晚日暮也此人年老也善曰楚辭曰時不可兮再得思玄賦曰辰倏忽其不再楚辭曰白日晚晚其將入

懟直瓊藥之無徵恨朝霞之難挹一入反銑曰懟怨也瓊藥朝霞昔仙者服之

以取長年今我將老是瓊藥無驗朝霞不可挹酌也善曰字林曰懟怨也西京賦曰屑瓊藥以朝餐必性命之可

度楚辭曰嗽曰陽而含朝霞毛詩傳曰挹也挹音揖與音俱望陽善本作谷之善本作

企遣子惜此景之屢戢向曰賜谷正所出也景亦日也戢藏也企子言我企立而望之難惜

歎惜此日履為藏役使人代謝不居也善曰山海經曰湯谷上於扶桑一日方出郭璞曰上於扶桑扶桑在上也

一日至一日出言交會相代也毛詩曰企子望之鄭玄曰跂足則可望見之企與跂同賈逵國語注曰惜痛也戢藏也

也悲夫川閼水以成川水滔滔而日度濟曰閼也滔滔水流兒慙衆水而

成其川終日流去而後水相續善曰高世閼人而為世誘淮南子注曰閼慙也毛詩曰滔滔江漢

人冉冉而行暮濟曰冉冉人老兒言慙衆人而歲千世終日老謝而後人相繼善曰夫世之得名

緣於君上人之父子相繼亦取其名故以一代之人通人呼為世人楚辭曰老冉冉而逾施廣雅曰冉冉進也



何世而弗新世何人之能故也善曰以新代故是以不能故  
野每春其必華草無朝而遺露良曰無朝遺露無一朝而  
其必華喻人何世而弗新草無朝而遺露喻世何人之能  
故夫露之在草無一朝有餘以喻人之居世無一時而  
能故也王逸楚辭注曰遺露也經終古而常然率品物其如素向曰素舊也言人世  
互新雖及終古而常若此至於物類亦如舊日善曰楚  
辭曰日長無絕兮終古周易曰品物咸亨鄭玄禮記注曰  
素故也譬日及之在條恒雖盡而不善本作悟翰曰悟覺也  
也朝榮夕落漸至於盡不即覺也善曰言命之行逝譬  
乎日及雖至於盡而不能悟潘岳朝菌賦曰朝菌者世謂  
之木槿或雖不寤善本作其可悲心惘焉而自傷亮造化  
謂之日及善本作之若茲吾安取夫久長濟曰惘惘也亮信安何也善曰廣  
子曰大丈夫無痛靈根之夙殞怨具爾之多喪平聲協韻  
為與造化逍遙

靈木之根喻祖考也夙早殞沒也具爾謂兄弟也詩云威  
戚兄弟莫遠具爾善曰靈根祖補也具爾兄弟也南都  
賦曰固靈悼堂構之頹善本作萃萃懋城闕之丘荒銑曰  
根於夏葉祖考所構之堂皆崩頹毀萃城闕亦丘墟荒蕪此機情多  
傷吳亡矣善曰尚書曰厥子乃弗肯堂矧肯構萃猶毀  
也毛詩曰親彌懿其已逝交何戚而不亡善本作咨余命  
善本作之方殆何視天之茫茫善本作傷懷悽其多  
也善曰茫茫猶夢夢也毛詩曰民今方殆傷懷悽其多  
視天夢夢鄭玄曰夢夢亂也爾雅曰殆危也  
念感善本作貌萃而鮮善本作歡翰曰感憂萃病鮮少也  
萃與悴古字通善曰舞幽情發而成緒滯思叩而興端良曰言我  
作雅曰渺少也善曰舞慘此世之無樂詠在昔而為言居充  
自多端緒善曰舞慘此世之無樂詠在昔而為言居充  
賦曰幽情形而外揚

堂而衍宇行連駕而北軒彌年時其詎幾夫何往而不殘



鮑曰言昔時賓族衆盛若此也充滿衍溢也向曰彌終也也詐幾無多也言思昔雖已終年時亦無多日也而親戚舊人無不殘滅善曰毛詩曰自古在昔充滿於堂盈衍於宇皆殘滅也爾雅曰彌終也或冥邈而既盡或寥廓而僅半平聲協韻善曰說文曰冥信松茂而栢悅嗟芝焚而蕙歎平聲協韻翰曰同類相感也冥邈既逝其情無聊善曰毛詩曰如松之茂淮南子曰巫山之上順風縱火紫芝與蕭艾俱死栢悅蕙歎蓋以自喻苟性命之不善本作弗字殊豈同波而異瀾濟曰性命波瀾既將復同此善曰言人之性命脆促不殊譬水同波而無異瀾也瞻前軌之既覆知此路之良難良曰軌車也言觀前車之覆重涉其路固以難也善曰此路死路也晏子春秋曰前車覆後車戒啟四體而深悼懼茲形之將然鮑曰懼已將復化也善弟子曰啓予毒娛情之善本作而字寡方怨感目之多顏向曰足啓予手

寡少也言觸目皆感多在顏面善曰廣雅曰毒痛也歸田賦曰聊以娛情方術也多顏謂亡者既多而非一狀也亮善本作諒字多顏之感目神何適而獲怡翰曰亮善怡悅也其神何往而獲其怡悅矣言不可得也善曰爾雅曰怡樂也尋平生於響像覽前物而懷之濟曰尋思親故音響形像見皆時器物而為增懷也善曰夫響以應聲像以寫形今形聲既亡故尋其響像魯靈光殿賦曰忽漂渺以響像步寒林以悽惻翫春翹而有思觸萬類以生悲歎同節而異時濟曰翹英也言節序雖同而時人各異也善曰翹茂盛貌毛詩曰翹翹錯薪河圖曰地有九州以苞萬年彌往而念廣塗薄暮類漢文帝與吳質書曰節同時異親落落而日稀洋洋而日往史記伍子胥曰日暮塗遠故親落落而日稀倒行而逆施之聲類曰迄迫也阻格切友靡靡而愈索顧舊要於遺存得十一於千百鮑曰落落稀兒靡靡



少兒索盡要妙遺餘也舊卜今得其一舊千今得其百蓋失其九分矣善曰落落稀貌靡靡盡貌索協韻所格切舊要猶久要也遺餘也言顧久要於遺存之中得十一於千百之內十一者謂通千百而計之十分而得其一言亡多而存寡也久樂隕善本心其如亡衰緣情而來宅隕落要已見上注

後生余將老而為客禮相待復增其憂耳未契下交也客善曰說文曰契約也論語子曰後生可畏古詩曰人生天地間忽如遠行客

然後弭節安懷妙思天造思天之造物善曰楚辭曰夕弭節于北渚王逸曰弭安也論衡曰孔子作春秋妙思自出胸中周易曰天造草昧

精浮神淪忽在世表寤大暮之同寐何矜晚以怨早銑曰大暮長夜也乃寤古今早晚而矜怨於其間邪此機自解之詞善曰表外也大暮猶長夜也言覺斯理則晚死者何足矜早天者何傷也

足攬亂我情而使憂也善曰毛詩曰日月其除又曰祗攬予心毛萇感秋華於衰木零露於豐草在殷憂而弗違夫何云乎識道之節是不避深憂之人豈得云識道士也

今反感未衰之秋華思豐草之零露是乃在殷憂而不去何云於識道乎毛詩曰零露團兮又曰在彼豐草韓詩曰耿耿不寐如有隱憂毛萇曰違去也法言曰委大聖而好乎諸子者惡觀其將順天地之大德遺聖人之洪寶

識道也殷深也善曰爾雅曰順養也周易曰天地之大德曰生而遺榮也善曰爾雅曰順養也周易曰天地之大德曰生聖人之位解心累於末迹聊優游以娛老良曰言游道德

大寶曰位解心累於末迹聊優游以娛老良曰言游道德下末之迹優游自娛以終老也善曰莊子曰解心之繆去德之累容動色理氣意六者繆心者也惡欲喜怒哀樂

繆然仲挽歌曰大暮安可晨寐猶死也古詩曰潛寐黃泉下指彼日之方除豈茲情之

足攬亂我情而使憂也善曰毛詩曰日月其除又曰祗攬予心毛萇感秋華於衰木零露於豐草在殷憂而弗違夫何云乎識道之節是不避深憂之人豈得云識道士也



六者累德者也累猶負也優遊已見上文班固漢書述曰疏克有終散金娛老

懷舊賦并序懷舊賦者懷思也謂思於親舊而賦也

### 潘安仁

余十二而獲見於父友東武戴侯揚君始見知名遂申之

以省善本作姻姻向日岳父尼與東武伯揚肇掌同為官故

也善曰藏榮緒晉書曰岳父茝琅邪內史潘岳揚肇碑

名譽為肇所知漢書曰官皇帝知名者賈弼之山公表注

申之以而道元公嗣亦隆世親之愛銑曰肇子道元公嗣

與岳崇代親而相愛也謂子父各相友代代相親愛善

曰賈弼之山公表注曰肇生潭字道元太中人夫次韶字

公嗣射不幸短命父子凋殞命逝沒也善曰論語孔子

曰有願回者余既有私艱且尋役于外濟曰岳自遭父憂

不幸短命日私艱謂家難也毛詩曰未堪家多難余又集不歷萬丘

之山者九年于茲矣今而經焉慨然懷舊而賦之曰良曰

塋葬嵩山岳望之而念舊也善曰陸

機洛陽記曰嵩高在洛陽東南五十里

啓開陽而朝邁濟清洛以徑渡銑曰開陽洛陽門名邁行

漢官儀曰開陽始成未有名夜有一柱來樓上琅邪開陽

縣上言南門一柱飛去光武使視之因刻誌其年月日以

名門焉徑渡晨風淒以激冷夕雪暘胡以掩路向曰晨風

已見上文善曰輟含冰以滅軌水漸兼子輟月以凝互

淅瀆也字林曰凝冰也杜預曰互閉也塗艱也其難進



日晚紆晚而將暮翰曰艱屯險阻也晚晚日落見善仰晞

歸雲俯鏡泉流濟曰晞視鏡鑒也善曰傳鼓士激前瞻

太室傍眺嵩立良曰太室嵩丘皆中岳名今云前瞻傍眺

以為此前瞻矣善曰山海經曰太室之山郭璞曰即中

嶽嵩高山也今在陽城縣西漢書曰大室嵩高也戴延之

西征記曰嵩高中嶽也東謂太室西謂少室惣名嵩也不

說曰昔傳亮北征在河申流或入問之曰潘安仁作懷舊

賦曰前瞻太室傍眺嵩丘嵩丘太室一山何云前瞻傍

眺哉亮對曰有嵩丘山去太室七十里此是寫書誤耳東

武託焉建瑩啟疇銑曰即揚瑩瑩葬疇隴也善曰如淳

井為巖巖雙表列列行胡秋音秋向曰表華表也巖巖

曰崔豹古今注曰堯設誹謗之木今之華表也以橫木交

柱頭古人亦施之於墓爾雅曰櫨大而散秋郭璞曰老乃

皮敢皆望彼楸矣感于予思去聲善曰尚書既興暮於

為楸也戴侯亦悼元而哀嗣墳力追切善以善本作接櫟栢

森森以攢植直利反協韻翰曰載侯即楊瑩元即道元

茂盛兒植生也善曰古樂府詩曰還望故鄉鬱何壘廣

雅曰壘重也說文曰壘丘也仲長子昌言曰古之葬植松

栢梧桐以識其墳鄭玄何逝沒之相尋曾舊草之未異

周禮注曰植根生之屬角而獲見承戴侯之清塵名余以國士眷余以嘉姻

童予髻也岳是時見揚瑩瑩以岳為國士故與昏姻也清

塵猶清風皆美言也善曰毛詩曰總角壯兮孔安國尚

書傳曰承奉也楚辭曰聞赤松之清塵史自祖考而隆好

逮二子而世親歡攜手以偕老庶報德之有鄰翰曰偕俱



云皇皇上帝其命不忒天之與人必報有德論語孔子曰德不孤必有鄰今九載而來歸善曰作一  
來空館聞其無人濟曰館宅也聞空也善曰周易曰陳

芟被于堂除舊圃化而為新良曰陳芟宿草也除階道也

生草大也善曰鄭玄禮記注曰宿草陳根步庭廡以徘徊涕洟流而霑巾翰曰廡長屋也流洟淚下兒巾衣襟善

然流涕張平子四愁詩曰側身北望涕霑巾洟胡犬切宵展轉而不寐驟長歎以達晨

晨銑曰宵夜也展轉反側也驟數也晨明也善曰毛獨鬱結其誰語聊掇善本作思於斯文濟曰鬱結意不申兒

採餘思於斯文矣善曰楚辭曰遭沈濁而汚穢兮獨鬱結其誰語

寡婦賦并序善曰寡婦者任子咸之妻也子咸死

安仁序其寡孤之意故有賦焉少無夫曰寡

潘安仁

樂安任子咸者善本無有韜世之量向曰任子咸樂安郡

之廣包藏一代也善曰賈弼之山公表注曰護字子與

咸奉車都尉廣雅曰韜藏也言度之大苞藏一世也

余少而歡焉雖兄弟之愛無以加也良曰歡愛加過也

姜肱與二弟仲海季江友愛天至不幸弱冠而終良曰禮二十而冠故云

並已良友既沒何痛如之其妻又吾姨也善本無也字

見上日姨咸妻則岳妻之姊妹吾岳自稱善曰孫卿子曰夫

人必將擇良友而友之賈弼之山公表注曰楊肇次子適

任護毛詩曰邢侯之姨左氏傳曰蔡哀侯娶於陳少喪父

息侯亦娶焉息鳩將歸過蔡蔡侯曰是吾姨也

母適人而所天又殞向曰言咸妻少喪其父母以之適咸

五有適人之道適謂往嫁也裏服傳曰父者子之天夫者

婦之天蔡伯喈女賦曰當三春之嘉月將言歸於所天



孤女藐

邈

焉始孩

向曰藐孤兒孩嬰兒

善曰左氏傳晉獻公曰以是藐諸孤孟子曰孩提之童

無不知愛其親者趙歧曰孩提謂

斯亦生人

善本作之至

之至

善曰尚

艱而荼

徒毒之極哀也

書曰不忍荼毒孔安國曰荼毒苦

善曰尚

也昔阮瑀既沒魏文悼之並命知舊作寡婦之賦

文曰魏

悼傷也

善曰魏文帝寡婦賦序曰陳留阮元瑜與余有舊薄命早亡故作斯賦以叙其妻子悲苦之情命王粲等

並作

余遂擬之以作

善本無

叙其孤寡之心焉其辭曰

嗟余生之不造兮哀天難

去之匪忱

市林反良曰余為

也言我生遭家不成而喪父是天降禍難雖有誠信不能

攘却善曰毛詩曰閔予小子遭家不造天難匪忱言天

行禍難不由誠信也

少伶

零

傳

四成切善

而偏孤兮痛切

刀

怛

達以切

善本作

心

銑曰伶俜單子兒母在故云偏孤怛怛悲傷也如切割其心也善曰偏

孤謂喪父也古獨虎行曰少年惶且怖伶俜到他鄉伶力

丁切毛詩曰勞心忉忉又曰勞心忉忉毛萇曰忉忉憂勞

猶忉忉也覽寒泉之遺歎兮詠蓼

六

我

之餘音向曰詩

寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦又蓼蓼者莪匪我伊

蒿哀哀父母生我劬勞此皆孝子思養其親故覽詠是篇

而有遺歎餘音善曰寒泉謂

而逾深

輸曰言思親之深也感憂求長逾過也善曰長

懷永伊女子之有行去

今爰奉嬪於高族

濟曰伊惟也女

有行謂自修德行也高族謂族望高也奉嬪謂奉行婦

道於咸家善曰毛詩曰女子有行遠父母兄弟尚書曰

嬪于虞孔安國曰

承慶雲之光覆

善本有

荷君子之惠渥

良曰慶雲喻父母言承父母餘蔭光覆君子謂夫也渥厚

也又荷咸恩惠之厚善曰慶雲喻父母也史記曰若煙

非煙若雲非雲郁郁紛紛肅索輪菌是謂慶雲楚辭注曰

慶雲喻尊顯君子謂夫也毛詩曰既見君子不我遐棄詩



傳曰淫厚也顧葛藟水力之蔓延去今託微莖於穆居木銑曰葛

附於穆木而上喻婦人依於其夫而居蔓延柔弱兒善

日葛藟二草名也言二草之託穆木喻婦人之託夫家也

毛詩曰南有穆木葛藟曲曰穆藟猶蔓也穆居此切力追切懼身輕而施去

重兮若履水而臨谷善曰曹植鸚鵡賦曰恐施厚而德薄若履水

而臨淵毛詩曰惴惴小心如臨于谷又曰戰戰兢兢如履

薄遵義方之明訓兮憲女史之曲戒義方言遵奉我家德

戒也善曰蔡邕表夫人碑曰義方之訓如川之流毛萇

詩傳曰古者后奉蒸嘗以效順兮供灋善本作掃以彌載

濟曰蒸嘗祭祀也言供奉祭祀灋掃之禮效柔順之道以

彌年載善曰禮記曰天子諸侯宗廟之祭春杓夏禘秋

嘗冬蒸又曰女於大夫曰備掃灋毛萇詩傳曰灋掃也又

曰教成之祭牲用魚毛之以蘋藻所以成婦順也毛萇詩

傳曰酒灋同班婕妤自傷賦曰供灋掃彼詩人之攸歎兮

從善本作願言而心痠痠音矯銑曰願言思伯使我心痠

使我心痛為下文張本善曰毛詩曰願言思伯使我心痠

言思伯使我心痠毛萇曰痠病也音妹何遭命之奇薄

兮遘天禍之未悔善曰魏文帝善哉行曰自惜奇薄少離

凶殃爾雅曰遘遇也天禍未悔言天降禍于已榮華燿其

始茂兮良人忽以捐背翰曰言已容色始茂而良人忽然

捐棄也善曰丁儀妻寡婦賦曰榮華燿其始茂所將奄

其俱泯楚辭曰及榮華之未落王逸曰榮華喻顏色也孟

子曰齊人有一妻一妾而處室者其良人出必厭酒肉靜

而後反劉熙曰婦人稱夫曰良人孔安國曰捐棄也靜

闔門以窮居兮塊然求獨而靡依濟曰闔閉也塊獨居兒

寡婦賦曰靜閉門以易錦茵以苦沾席兮代羅幃留以素

却掃塊然憫以窮居



惟良曰茵褥也居喪者寢苦張素惟言居夫喪故以苦席

日刷朱闕以白堊易玄帳以素幃桓子新論曰吾謂揚子

辭曰剪阿拂壁羅幃張爾命阿保而就列兮覽巾簪甲以

雅曰情謂之帳幃丈尤切舒悲感平生服訖者故覽之以舒洩悲哀之情也善曰

列女傳曰齊孝孟姬曰戶妃口鳴噎結以失聲兮決橫進

而霑衣歎聲也毛萇詩傳曰咽憂不能息也家語曰公父

文伯卒其妻妾行哭失聲丁儀妻寡婦賦曰波諍切愁煩冤其誰

告兮提孤孩於坐側也丁儀妻寡婦賦曰含慘悴其何訴

抱弱子以自慰王粲寡婦賦曰提孤孩兮時曉曉愛而向

出戶與之步兮東廂坐側靈坐之側也善曰楚辭曰時曉曉其

昏兮日杳杳而西匿兒匿藏也善曰楚辭曰時曉曉其

將罷王逸曰曉曉昏昧貌楚辭曰日杳杳而西頹丁儀妻

寡婦賦曰時翳翳而稍陰日壘壘以西墜曹植贈白馬王

詩曰白日忽西匿雀群飛而赴楹兮雞登栖棲字而斂翼良曰

忽西匿雀群飛而赴楹兮雞登栖棲字而斂翼良曰

飛赴楹丁儀妻寡婦賦曰雞斂翼以登棲雀分散以赴羣

歸空館而自憐兮撫衾幃以歎息銑曰館宅也自憐失其

曰楚辭曰私自憐兮何極毛詩曰抱衾思縈絲以啟莫亂

與稠毛萇詩傳曰衾被也稠單被也思縈絲以啟莫亂

方心摧傷以愴惻向曰瞽亂迷惑也愴惻悲傷也善曰

蹤楚辭曰中瞽亂移翰曰曜靈日也驛馳遄疾邁行也四節四時也運流也

孔子曰天有春秋冬夏之節故主天凝露而以善本作降霜

四時古曆九秋篇曰寒暑推移天凝露而以善本作降霜

善本有木落葉而殞枝也木葉落於枝善曰毛萇詩傳

兮字



日賁也**仰神宇之寥寥**善本有字**瞻靈衣之披披**良日神宇靈也寥寥空

也靈衣夫平生衣披披動兒善日曹植九詠曰葛蔓滋兮冒神宇廣雅曰寥寥也空廓寥寥也楚辭曰靈衣芳披

披**退幽悲於堂隅兮進獨拜於牀垂**良日幽深也隅角也牀靈座也垂邊也

善日楚辭曰日暮黃昏荒幽悲王**耳傾想於疇昔兮目髣**

**髴乎平素**銑曰髣髴存念平生之形儀善日左氏傳羊斟曰疇昔猶前日也

楚辭曰時勢髴以遙見曹植任**雖冥冥罔覲**善本有字**猶依**

**依以憑附**向曰罔無覲見也猶以為可憑附也善日冥

雅日憑依也貌小**痛存亡之殊制兮將遷神而安措**神安措

謂遷柩歸葬也與生者異故云殊制也善日丁儀妻寡婦賦曰卜

其宅兆而**龍輜而儼以**善本作**星駕兮飛旒**兆**翩以啓路**

濟日輜輶車也飾以龍形儼端兒星駕早駕也旒引柩幡也翩飛兒啓路謂先路而行善日丁儀妻寡婦賦曰駕

龍輜於門側旒續紛以飛揚禮記有龍輜鄭玄注曰龍輜

畫轅為龍也說文曰輜輶車也音而毛詩曰星言夙駕禮

記曰孔子之喪公西赤為志焉設旒夏也**輪按軌以徐進**

然旒喪柩之旌也楚辭曰前飛廉以啓路**輪按軌以徐進**

善本有**馬悲鳴而踟顧**良日軌跡也踟顧踟蹰顧盼不前

楚辭曰僕夫悲余馬懷兮踟躕局顧**潛靈邈其不反兮勢憂**

**結而靡訴**銑曰潛靈幽潛不復還也殷深也靡訴無所告

結之靡訴言**晞形影於几筵兮馳精爽於立墓**向曰晞視

無所告訴也**晞形影於几筵兮馳精爽於立墓**也自視形

默雖在几筵之前而魂魄精爽以馳入於丘墓也善日

家語曰俯察机筵其器存而不覩其人說文曰晞望也左

氏傳樂祁曰心之**自仲秋而在疚兮踰履霜以踐冰**翰日



詩箋曰在憂病之中周易曰履霜堅冰至雪霏霏而驟落兮風瀏瀏而風興

濟曰驟數也瀏瀏風聲風早興起也善曰丁儀妻寡婦賦曰風蕭蕭而日勁雪翩翩以交零毛詩曰雨雪霏霏楚辭

王逸曰瀏風疾雷力泠泠而善本作夜下兮冰善本作

濂濂以微凝良曰雪夜消而雷于簷也泠泠雷聲濂濂

儀妻寡婦賦曰霜凄凄而夜降水濂濂而晨結意惚恍

以遷越兮神一夕而九外銑曰言意迷亂遷越不定五神

惛兮恍其中有象楚辭曰惟庶浸遠而哀降兮情惻惻而

彌甚日以甚也善曰東觀漢記曰上賜東平王蒼書曰

歲月驚過願假夢以通靈善本有目炯炯而不寢假借

也通靈通夫之神靈也炯炯目不閉而光也寢寐也憂思

多故無寐也善曰陳琳神女賦曰儀營魄於勢髴託嘉

夢以通精楚辭曰夜炯炯而不寐炯公冷切夜漫漫以悠悠兮寒凄凄以凜凜

氣憤懣善本作而乘曾兮涕交橫而流枕濟曰漫漫悠悠

冷兒憤懣鬱結也乘曾上曾也善曰夜漫漫已見上文

楚辭曰去白日之昭昭襲長夜之悠悠毛詩曰秋日凄凄

說文曰凜凜寒也丁儀妻寡婦賦曰泣血泫然交橫而下亡魂逝

而求遠兮時歲忽其邁盡良曰永長邁終也善曰丁儀

切忽其已成楚辭曰歲忽忽而邁盡容貌儼罪以頓悴兮

左右悽其相慙銑曰儼毀也頓悴憔悴也左右見我如此

領丁儀妻寡婦賦曰頓頓貌之瓶瓶對左右而掩涕洞感

三良之殉秦兮甘指生而自引向曰秦穆公死奄息仲行

感此三賢且欲捨弃生命自死以從於咸善曰毛詩秦



氏傳曰秦穆公卒以子車氏之三子奮息仲行鍼虎為殉  
皆秦之良也杜預曰以人從葬為殉自引自殺也漢書主  
簿謂王嘉曰**鞠稚子於懷抱兮羌低徊而不忍**也推子則  
謂孤女也顧此低徊復不忍弃此而死也羌歎也善曰  
王粲寡婦賦曰欲引刃以自裁顧弱子兮復亭史記曰楚  
懷王稚子蘭毛詩曰母兮鞠我出入腹**獨指景而心誓兮**  
我毛萇曰鞠養也鄭玄口腹懷抱也  
**雖形存而志殞**濟曰指日心誓歎以自明也其形雖存志  
如皦日楚辭曰**重曰仰皇穹兮歎息私自憐兮何極省微**  
**身兮孤弱顧稚子兮未識如涉川兮無梁若凌虛兮失翼**  
良曰穹天省察也女子幼稚未能識歲也銑曰涉川無  
梁不可濟曰凌虛失翼不可飛也自喻喪耦難以為生  
善曰皇穹天也周易曰利涉大川楚辭曰江河**上瞻兮遺**  
**象下臨兮泉壤**向曰遺象咸之形象善曰象謂**窈冥兮**  
形像也以其已化故謂之遺也

**潛翳心存兮月想**

翰曰窈冥幽深也翳滅也善曰魏太

**奉靈坐兮肅清想空宇兮曠朗**

濟曰靈坐虛座也想向宇

**想亦廓孤立兮顧影塊獨言而**

善本作**聽響**良曰廓空也

有欲一觀聞咸之影響

善曰楚辭曰廓抱影顧影兮傷

**摧聽響兮增哀遙逝兮逾遠緬邈兮長乖**

濟曰緬邈長遠

曰國語聲子曰椒舉奔鄭緬然

**四節流兮忽代序歲云暮**

**兮日西頽**

向曰四節四時也善曰楚辭曰日月忽其不

也類墜**霜被庭兮風入室夜既分兮星漢迴**

向曰被覆也夜

日韓子曰衛靈公至濮水夜分而聞有

**夢良人兮來遊若**

**聞闔兮洞開**

翰曰良人謂夫聞闔天門今以為室門蓋



驚悟兮無聞超愴昌兄兮慟懷良日慟驚兒悟覺也慟

言曰慟痛也莊子曰君慟懷兮奈何言陟兮山阿濟曰陟

慟然若有悅已見上文慟懷兮奈何言陟兮山阿濟曰陟

咸之墓善曰爾墓門兮肅肅脩隴兮峨峨銳曰肅肅靜

也峨峨高兒善曰毛詩曰墓門有棘方孤鳥嚶嚶善本

言曰無墳謂之墓秦晉之間或謂豕為壠孤鳥嚶嚶善本

字兮悲鳴長松萋萋善本無兮振柯向曰嚶鳥聲萋茂哀

鬱結兮交集淚橫流兮滂沱翰曰鬱結積聚也滂沱淚多

兮又曰涕流交集班婕妤好月傷賦曰蹈恭姜兮明誓詠柏

雙淚下兮橫流毛詩曰涕泗滂沱蹈恭姜兮明誓詠柏

舟兮清歌終歸骨兮山足存憑託兮餘華要吾君兮同穴

之死矢兮靡他良曰蹈履也詩序曰柏舟恭姜自誓也衛

之誓而不許詩曰之死矢靡他之至矢誓靡無也言至死

誓無他心自言守志而詠是詩餘華餘年也吾君謂夫也

言終當歸骨同於墓穴善曰班婕妤好自傷賦曰願歸骨

於山足依松柏之餘休毛詩曰穀則異室死則同穴又曰

髮彼兩髦實維我儀之死矢靡他毛詩曰

矢誓也之至也言至已之死信無他心

恨賦一首

江文通翰曰劉璠梁典曰江淹字文通濟陽

陽王舉秀戈齊興為豫章王記室後為金

試望平原蔓草縈骨拱木斂魂向曰淹望見平原陵墓蔓

微骨有如聚斂魂魄於是中也善曰毛詩曰野有蔓草

左氏傳秦伯謂蹇叔曰中壽爾墓之木拱矣古蒿里歌曰

蒿里誰家地聚歛魂魄無賢愚人生到此天道寧論誰復論其天道於

是僕本恨人心驚不已直念古者伏恨而死濟曰僕者淹



恨志不就也復念古人有如我恨而至死者將述之至如善曰列女傳曰趙津吏女歌曰誅將加兮妾心驚

秦帝按劍諸侯西馳良曰秦帝始皇也按劍而怒則六國也善曰說苑曰秦始皇太后不謹幸郎嫪毐削平天下

同文共規法也善曰規法也既平六國天下同文共軌華山為城

紫淵為池向曰紫淵水名在西河遠取山水以為城池明

上林賦曰紫淵既溢武力未畢方駕善本作鼉鼉以為

梁巡海右以送日翰曰吞一字內心猶未已方將駕鼉鼉

一旦竟斷宮車晚出濟曰一朝遊往魂神斷絕天子崩謂

遽終不其恨邪善曰史記王稽謂范雎曰宮車一日晏駕是事不可知也韋昭曰凡初崩為晏駕者臣子之心猶

謂宮車當若乃趙王既虜遷於房陵良曰秦滅趙虜其王

地名善曰淮南子曰趙王遷流房陵思故鄉則為山木之嘔聞者莫不賔涕高誘曰秦滅趙虜王遷徙漢中房陵

歌曲也薄暮心動昧旦神興別豔姬與美女喪金輿及

玉乘銑曰憂患相積故心動神興豔姬美女金輿玉乘皆王者龍服於此喪別矣善曰楚辭曰薄暮雷電高

唐賦曰使人心動左氏傳曰昧且丕顯杜預左氏傳注曰美色曰豔史記曰為之金輿總衡以繁其飾玉乘玉輅也

置酒欲飲悲來填膺千秋萬歲為怨難勝向曰膺臂也掌

此其恨固不可勝矣善曰漢書曰上置酒沛宮鄭玄禮記注曰填滿也戰國策楚王謂安陵君曰寡人萬歲千秋

之後子誰至如李君降北名辱身冤輸曰漢將李陵與匈奴

奴是名之辱身之冤也善曰漢書曰李陵至浚稽山與匈奴相值戰敗遂降孫卿子曰功廢而名辱社稷必危

拔劍擊柱弔影慙冤濟曰其心不平故拔劍擊柱朝行弔

其影夜寐慙其冤以思已敗善曰

其影夜寐慙其冤以思已敗善曰

其影夜寐慙其冤以思已敗善曰

其影夜寐慙其冤以思已敗善曰



漢書曰羣臣爭功或妄呼拔劍擊柱曹子建表曰形影相弔晏子春秋曰君子獨寢不慙於魂情往上郡

心留鴈門良曰上郡鴈門皆漢之塞也陵常思歸漢故心

裂帛繫書誓還漢恩恩鏡曰裂帛為書繫以歸鴈誓將報舊

單于言天子射上林中得鴈足有係帛書蘇武等在朝靈

其澤中李陵書曰欲如前書之言報恩於國主耳

溘至握手何言此握手何言陵圖報漢德終而不成為恨

固已多也然此皆隨淹賦意而言事不如此且陵自降匈奴漢誅其族便怨於漢沒身匈奴中非有報恩之意按此

乃淹文之誤矣善曰漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露何久自苦如此楚辭曰寧溘死以流亡王逸曰溘奄也史記繆賢曰燕王私握臣手曰願結交藩

岳刑夫人誅曰臨命相使交腕握手若夫明妃玄時仰

天太息翰曰王昭君齊國王妻女也年十七獻漢元帝會匈奴遣使請一女子帝謂後宮欲至單于者起昭君喟然而歎越席而起乃賜單于後為觸晉文帝諱政為明妃君者貴人通稱善曰戰國策曰樊於期仰天太息

流紫臺稍遠關山無極適單于故云稍遠極窮也善曰

紫臺猶紫宮也古樂府相和歌有度關山曲搖風忽起白日西匿良曰搖風颺

善曰爾雅曰颺謂之颺颺音扶颺與搖同登樓賦隴鴈曰白日忽其西匿潘岳寡婦賦曰日杳杳而西匿隴鴈

少飛倚雲寡色鏡曰鴈南飛將盡明妃見而懷鄉仰視雲氣皆無色隴倚並山名善曰漢書曰凡

望雲氣勃碣海望君子善本作今何期終蕪絕兮異域向

代之間氣皆黑望君子王字今何期終蕪絕兮異域向

域國也蕪猶廢也明妃既適異域望漢無期有以斯恨也善曰鬻子曰君王欲緣五常之道而不失則可以長矣李

陵書曰生為至如善本作敬通善本有抵丁見罷歸田里異域之人

翰曰馮衍字敬通漢明帝以敬通去過其實抑而不用故歸田里抵拒也善曰漢書曰高后怨趙堯乃抵堯罪焉

衍說陰就書曰衍與先事自歸上書報歸田里漢書曰閉時多上書言便宜輒下肅望之問狀下者或罷歸田里閉

關却掃塞門不仕濟曰閉關塞門却掃家庭不出求仕善曰司馬彪續漢書曰趙壹閉門却掃



非德不交吳志曰張昭稱疾  
不朝孫權恨之士塞其門  
左對孺人右善本無顧善本

字稚子良曰稚子嬰兒也  
善曰禮記曰天子之脫略公

鄉跌宕結宕徒文史  
銑曰脫略輕易跌宕放逸也  
善曰杜

略簡也揚雄自叙  
齊子志沒地長懷無已  
抑之志死沒於

地恨情無已  
善曰馮衍說隱就書曰懷抱不報齊恨  
及

夫中散下獄神氣激揚  
翰曰嵇康為中散大夫為呂安事  
書谷永上疏曰賢命之臣靡不激揚

張秋日蕭索浮雲無光鬱青霞之奇意入脩夜之不暘  
濟

濁醪濁酒青霞奇意志高也脩長暘明也琴酒康平生所  
服御者言康臨刑雲日為之蕭索無晶光負高奇之志入

長夜而不明豈不恨歟已上恨者凡六人已下雜論其狀  
淹以為今古之情皆類於此  
善曰嵇康與山巨源書曰

濁醪一盃彈琴一曲又贈秀戈詩曰習習谷風吹我素琴  
鄭玄禮記注曰索散也青霞奇意志言高也曹毗臨園賦

曰青霞曳於前阿  
籟流於森管漢書武帝李夫人賦曰  
釋與馬於山椒奄脩夜之不暘孔安國尚書傳曰暘明也

育或有孤臣危涕孽子墜心遷客海上流戍隴陰此人但

聞悲風汨筆于起血下霑襟  
善本作衿字  
良曰此皆易為

皆邊鄙也汨起風疾見血下泣血也  
善曰孟子曰孤臣

孽子其操心也危其慮患也深登樓賦曰涕橫墜而弗禁

然心當云危涕當云墜江氏愛奇故互文以見義漢書句

奴乃徙燕武北海上無人處使牧羝羊史記曰婁敬齊人

也戍隴西琴道雍門周說孟嘗君曰勿無父母壯無妻子

若此人者但聞秋風鳴條則傷心矣毛詩曰鼠思泣血尸

子曰曾子每讀  
亦復含酸茹歎銷落湮沈  
鼻酸也銷落湮

喪禮泣下霑衿  
沈滅也言抱此酸歎至滅亡而不已故有餘恨  
若鼓善本

善曰廣雅曰茹食也又曰湮沒也銷猶散也  
字騎疊跡車屯軌黃塵市地歌吹四起  
向曰屯聚跡也

四起四面起也



善曰此言榮貴之子車騎之多也吳都賦曰躍馬疊跡楚辭曰屯余車其千乘王逸曰屯陳也山陽公載記曰賈謝鳴鼓雷震黃塵蔽天李陵書曰邊聲四起無不煙斷火絕閉骨泉裏濟曰去車歡如煙火斷絕而葬骨於泉裏由是恨也善曰煙斷火絕喻人之死也王充論衡曰人之死也猶火之滅火滅而耀不照人死已矣哉傳曰已發端歎辭春草暮兮秋風驚而智不慧也秋風罷兮春草生綺羅畢兮池館盡琴瑟滅兮丘隴平榮枯相待也善曰琴道雍門周曰高臺既已傾曲池又已平墳墓生荆棘自古皆有死莫不飲恨而吞聲善曰論語子死張奐與崔元始書曰匈奴若非其罪何肯吞聲

別賦

江文通

黯然銷魂者唯別而已矣

向曰黯然失色也善曰言黯

人魂以守形魂散則形斃今別而散明恨深也楚辭曰魂魄離散家語孔子曰黯然而黑而況秦吳兮絕

國復燕宋兮千里

良曰絕遠也言秦吳燕宋四國相去遠

吳燕宋四國川塗既遠別恨必深故舉以為或春苔兮始

生乍秋風兮暫起是以行子腸斷百感悽惻

濟曰行者多

悽傷矣稱百言多也善曰言此二時別恨逾切鮑照東門行曰野風吹秋木行子心腸斷風蕭蕭而

異響雲漫漫而奇色

銑曰恨為離別覺風雲改於常善

大傳帝喾曰卿雲爛兮體漫漫兮舟凝滯於水濱車逶遲於山側

向曰凝

少留兒將為水陸之別善曰楚辭曰船容與而不進淹迴水以凝滯廣雅曰凝止也毛詩曰周道逶遲毛萇曰逶遲貌棹

善本作容與而未善本作前馬寒鳴而不息棹



也容與不進兒皆惜別之意掩金觴而誰御橫玉柱而霑  
善曰楚辭曰橫齊揚以容與掩金觴而誰御橫玉柱而霑  
軾濟曰掩覆也觴酒杯也以金爲之瑟有柱以玉爲之言  
行子覆杯捨瑟登車而去涕淚霑軾也善曰韋誕詩  
曰旨酒盈金觴清顏發朱華毛萇詩傳曰御進也表淑正  
情賦曰解蘊麝之芳衾陳王柱之鳴筆楚辭曰涕瀟瀟兮  
霑居人愁卧况若有亡善曰鮑照東門行曰居人掩閨  
卧若有亡文曰下壁而沉沈善本作彩月上軒而飛光向日落  
已見上文善曰軒檻版也見紅蘭之受露望青楸之離  
於壁外月上照於軒月之十見紅蘭之受露望青楸之離  
五日夜善曰軒檻版也見紅蘭之受露望青楸之離  
霜也翰曰蘭至秋色紅巡層善本作楹而空掩撫錦幙而虛  
涼濟曰巡歷層高楹柱也歷高柱掩泣也錦幙錦帳也屈  
涼悲涼也善曰掩掩涕也涼悲涼也典略曰衛夫人  
南子在錦帷中廣知離夢之躑躅意別竟之飛揚良曰居  
雅曰帷幙帳也知離夢之躑躅意別竟之飛揚良曰居  
泣相思則意知行子離夢躑躅不進別竟飛揚不安善  
曰說文曰躑躅任足也躑躅與躑同馳戰切躑躅錄切曹植

悲命賦曰哀故別雖一緒事有乃字萬族善曰孔安國  
魂靈之飛揚

尚書傳曰至若龍馬金銀字鞍朱軒繡軸善曰周禮曰  
族類也

爲龍後漢書明德馬皇后云前過濯龍門上見外家問起  
居車如流水馬如游龍辛延年羽林郎曰銀鞍何煥燦翠

蓋空踟躕尚書大傳曰未命爲士不得朱軒鄭玄曰軒輿  
也士以朱飾之軒車通稱也魯連子門客謂陳無字曰君

車衣文繡帳飲東都送客金谷向曰東都長安門名東都金谷  
送客處也善曰漢書曰高祖

過沛帳飲三日漢書曰陳廣字仲翁東海蘭陵人也廣兄  
子受字公子廣爲太傅公子爲少傳廣謂受曰吾聞知足

不辱知止不殆上疏乞骸骨上以其年老皆許之加賜黃  
金二十斤皇太子賜五十斤公卿大夫故人邑子爲設祖

道供帳東都門外石崇金谷詩序曰余元康六年從太僕  
卿出爲使持節青徐諸軍事征虜將軍有別廬在河內縣

金谷澗中時征西將軍祭酒王詡琴羽張兮簫鼓陳燕趙  
當還長安余與衆賢共送澗中

歌兮傷美人翰曰琴而奏羽聲與簫鼓雜陳燕趙美人清  
歌以和之觀別離之事亦爲悲傷也善曰



琴羽琴之羽聲說苑曰雍門周以琴見孟嘗君微揮角羽張晏甘泉賦注曰聲細不過羽漢武帝秋風辭曰蕭鼓鳴兮發擢歌古詩曰燕趙多佳人美者顏如玉

珠與玉兮豔暮秋羅與綺兮嬌上

春驚駟馬之仰秣善本作抹字聳淵魚之赤鱗濟曰盛飾伎樂暮秋之月珠王

照之生先色也上春之時綺羅對之增容姿也良曰伯牙彈琴潭魚出聽執巴鼓瑟而六馬仰琴成公緩抹賦曰伯牙

彈而駟馬仰子造分手而銜涕咸善本作感字寂寞而傷神銑

造至也雖樂聲之妙宴緒之樂至於分手為別皆銜涕傷神善曰謝宣遠送土撫軍詩曰分手東滅閩呂氏春秋

曰聖人不以乃有劍客慙恩少年報士向日感恩報仇之志善曰漢書李

陵曰臣所將屯邊者奇拔劍客也又曰郭解以軀藉友報仇少年慕其行亦輒為報讎

韓國趙廁吳宮燕市善曰史記曰聶政者軻深井里人也漢陽嚴仲子告聶政而言

事韓哀侯與韓相俠累有鄰嚴仲子告聶政而言

臣有仇聞足下高義故進百金以交足下之驪聶政拔劍

至韓直入上階刺殺俠累又曰豫讓者晉人也事智伯智

伯甚尊寵之趙襄子滅智伯讓乃變姓名為刑人入宮塗

廁欲刺襄子故言趙廁又曰專諸者棠邑人也吳公子光

具酒請王僚酒既酣使專諸置匕首魚炙之腹中而進既

至王前專諸以匕首刺王僚王僚立死又曰荆軻者衛人

也至燕與高漸離飲於燕市後荆軻為燕太子丹獻燕地圓圖窮匕首見因以匕首堪秦王

割慈忍愛離邦去里瀝泣共訣問聲善本作作按字血相視濟曰謂別父母去鄉里也良曰

刎拭也言泣血為別善曰史記曰今太子請辭訣矣鄭玄毛詩箋曰往矣史別之辭訣與史音義同廣雅曰按拭

也泣血已見恨驅征馬而不顧見行塵之時起銑曰志士

反顧但見馬行塵起善曰方銜感於一劍非買價於泉

史記曰荆軻遂發就車不顧裏向曰以劍刺人而自死者此感國士之義豈求價於黃壤之中也尉僚子吳起金石震而色變骨肉悲而心死善曰



燕丹太子曰荆軻與武陽入秦秦王陞戰而見燕使既鼓鐘並發武陽大恐面如死灰色戰國策曰武陽色變史記曰聶政刺韓相俠累死因自破面決眼脣腹而死莫知其誰韓取政尸暴於市能知者與千金久之莫知政姪曰何愛妾之身而不揚吾弟之名於天下哉乃之韓市抱尸而哭曰此妾弟軻深井里聶政自殺於尸旁晉楚齊聞之曰非獨政之賢乃其姪亦烈女莊子或乃邊郡未和負羽從軍濟曰箭有羽從軍負之於背而行善曰司馬相如檄蜀文曰邊郡之士聞烽舉燧燔漢書曰有障徼曰邊郡羽獵賦曰蒙攝負羽杖遼水無極鴈山參雲良曰遼水水名鴈山山名無極言廣深也參雲言高也善曰水經曰遼山在玄菟高句麗縣遼水所出海內西經曰大澤方百里鳥所生在鴈山鴈出其間孟子注曰太山之高參天入雲謝承後漢書劉詡曰程夫人富貴參雲閨中風暖陌上草薰銑曰謂春時也閨房陌路日出天而曜景露下地而騰文鏡朱塵之照爛襲青氣之烟因焜景也騰文依於

草樹騰其文章翰曰朱塵朱筵塵也青氣薰爐中香青烟也言曰景鏡照閨中華筵草薰襲香代爐中香氣也照爛明貌烟焜香氣也善曰楚辭曰經堂入與朱塵筵王逸曰朱畫承塵也楚辭曰芳菲菲兮襲人易通卦驗曰震東方也主春分日出攀桃李兮不忍別送愛子兮霑羅裙青氣出震此正氣也攀桃李兮不忍別送愛子兮霑羅裙濟曰桃李喻夫妻也霑羅裙涕淚霑於裙也善曰言當盛春之時而分別不忍也左氏傳趙盾曰括君姬氏之愛子杜預曰括趙盾異母弟趙姬文公女也至如一去赴字絕國詎相見期曰良絕遠詎無也善曰琴道雍門周曰遠赴絕國無相見期臣為一揮琴而太息未有不悽愴而流涕者絕國絕遠之國視喬木兮故里訣北梁兮永辭銑曰故里有喬木故視訣別永長也善曰王充論衡曰睹喬木知舊都孟子曰故國者非為喬木有北臣也楚辭曰濟江海兮蟬蛻史北梁兮左右兮覓動親賓兮浹滋武詩曰浹為生別滋可班荆兮贈恨惟樽酒兮敘悲側所荆布地坐而置酒以展



敘別離之恨善曰左氏傳曰楚伍舉將奔晉聲子將如晉遇之於鄭郊班荆相與食蘇武詩曰我有一罇酒欲以贈遠人願子留斟酌叙此平生親值秋鴈兮飛日當白露兮下時怨復怨

芳遠山曲去復去兮長河渭濟曰渭際也善曰毛詩曰居河之渭爾雅曰水草交曰

又若君居渭右妾家河陽良曰渭右河陽二地名婦人自稱曰妾謂夫曰君善曰

漢書有渭川國又河內同瓊珮之晨照共金爐之夕香言新昏也晨照謂晨興佩光照耀善曰毛詩曰有女同車顏如薜華將翱將翔佩玉瓊琚司馬相如美人賦曰金

帳周垂君結綬兮千里惜瑤草之徒芳向曰結綬徒宮也瑤草香草以

自喻也言君去千里徒為芬芳善曰結綬將仕也漢書曰蕭育與朱博為友長安語曰蕭朱結綬宋玉高唐賦曰

我帝之季女名曰瑤姬未行而亡封于巫山之臺精神為草寔曰靈芝山海經曰姑瑤之山帝女死焉名曰女尸化為

為華草其葉胥成其花黃其實如兒絲服者善本媚於人郭璞曰瑤與瑤並音遙然瑤與瑤同慙幽宮善本

字之琴瑟晦高臺之流黃翰曰幽深宮室也琴瑟不張故慙焉流黃素名言愁多視之不

識善曰張載擬四愁詩曰佳人贈我簡中布何以報之流黃素環濟要略曰間色有五紺紅縹紫流黃也春

閨善本作闕此青苔色秋帳含茲明月光夏簟青兮晝不

暮冬釭凝兮夜何長濟曰言四時相思也闕閉也不暮言其曰長也釭凝謂燈明也善曰毛

莫詩傳曰闕閉也班婕妤自傷賦曰應門閉兮王階苔劉休玄擬古詩曰羅帳延秋月張儉席賦曰席為冬設簟為

夏施夏候湛釭燈賦曰織錦曲兮泣已盡迴文詩兮影獨傷良曰織錦為迴文詩使成章句以寄於夫思念別離故泣盡歎傷也善曰織錦迴文詩序曰賈韜秦州被徙

涉漠其妻蘇氏秦州臨去別蘇誓不更娶至涉漠便娶儻婦獲氏織錦端中作此迴文詩以贈之符國時人也

有華陰士士服食還仙善本無術既妙而猶學道已寂而未傳守丹竈而不顧鍊金鼎而方堅銑曰丹竈鍊丹竈也

未傳守丹竈而不顧鍊金鼎而方堅銑曰丹竈鍊丹竈也

不顧不歸也黃帝采

不顧不歸也黃帝采

不顧不歸也黃帝采

不顧不歸也黃帝采

不顧不歸也黃帝采



首山銅鑄鼎鼎成龍下迎黃帝方堅力焉之無退歸之意  
善曰方言曰寂安靜也南越志曰長沙郡劉陽縣東有王  
喬山山有合丹處不顏於世也練金鼎練金為丹之鼎也  
抱朴子曰鄭君唯見授金丹之經又曰九轉丹內神鼎中  
史記曰黃帝采首山銅鑄鼎鼎成駕鶴上漢驂鸞騰天向  
龍下迎黃帝也方堅其志方堅也  
御鸞鶴而外天漢善曰張僧鑒豫章記曰洪井有鸞岡  
舊說曰洪岸先生乘鸞所憩處也鸞岡西有鸞嶺王子喬  
控鶴所經  
過處也  
斆游萬里少別千年惟世間方重別謝主人方  
依然翰曰主人平生游處謝別也依然不能無情善曰  
神仙傳曰若士者仙人也燕人盧敖者秦時遊北海  
而見若士若士曰一舉而千里吾猶未之能今子始至於  
此乃語窮豈不陋哉馬明先生隨神女還俗見安期生語  
神女曰昔與女郎遊於安息西海之際下有芍藥之詩佳  
意此未久已二千年矣論文曰謝辭也  
人歌濟曰詩曰惟士與女伊其相詭贈之以芍藥李  
延年歌曰北方有佳人絕世而獨立善同濟注桑中  
衛豔善本作上官陳娥良曰桑中上官二地名衛陳二國  
女字

陳二國名也毛詩曰期我乎桑中要我  
乎上官方言曰秦晉之間美貌謂之娥  
波送君南浦傷如之何善曰楚辭曰送君送夫也南浦送別之處  
人兮至乃秋露如珠秋月如珪向曰露垂於草其狀如送  
南浦  
月言秋月類之善曰陸雲芙蓉詩曰盈盈荷上露灼灼  
如明珠遊甲開山圖曰禹遊於東海得玉珪碧色圓如月  
月以自照明月白露光陰往來與子之別思心徘徊是以  
目逢幽冥  
別方不定別理千名善曰千名言多也南  
有別必怨有怨  
必盈翰曰盈多也善曰蔡琰  
使人意奪神駭心折骨驚  
濟曰言別離之所致善曰亦互  
雖淵雲之墨妙皆善本  
文也左氏傳衛太子禱曰無折骨  
嚴樂之筆精良曰王褒字子淵揚雄字子雲嚴安徐樂  
字  
褒也雲揚雄也漢書曰嚴安臨淄人也徐樂燕無金閨善  
終人也上疏言時務上召見乃拜樂安皆為郎中



作門之諸彦蘭臺之群英銑曰金閨金馬門羣賢待詔處

庭皆美士善曰史記曰金門官者署承明金馬著作之

班固等為蘭臺令是也論衡曰孝明賦有凌雲之稱辯有

雕龍之聲向曰司馬相如奏大人賦天子大悅曰鸞鸞有

而此聲稱也善同向注詎善本作能墓斲善本作離之狀

寫求訣之情者乎翰曰離情狀者言苦危之志不可述也

文選卷第十六 終





所蔵  
圖書

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所